

Министерство просвещения Российской Федерации ФГБОУ  
ВО «Уральский государственный педагогический  
университет» Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Организационно-педагогическое обеспечение творческой  
деятельности младших школьников в условиях детского  
оздоровительного лагеря**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

44.04.01 – Педагогическое образование Направленность  
(профиль) – «Педагогические технологии развития  
креативности»

Квалификационная работа  
допущена к защите:  
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

Исполнитель:  
Стаценко Валерия Викторовна  
обучающийся группы ПТКм-1801z

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Погорелов Станислав Тимофеевич  
к.п.н, доцент

\_\_\_\_\_  
Подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.....	7
1.1. Проблема организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников.....	7
1.2. Характеристика творческой деятельности младших школьников.....	14
1.3. Особенности организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.....	22
Заключение по первой главе.....	32
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.....	34
2.1. Методы исследования творческих способностей детей младшего школьного возраста.....	34
2.2. Содержание и ход опытно-поисковой работы по организационно-педагогическому обеспечению творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря .....	45
2.3. Диагностическое исследование по выявлению уровня сформированности творческих способностей у детей младшего школьного возраста на итоговом этапе опытно-поисковой работы.....	55
Заключение по второй главе.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность.* Реалии современного мира диктуют высокие требования к качеству образования, программ и форм обучения воспитанников учебных заведений на различных уровнях, к развитию творческих способностей подрастающего поколения. Данное требование закреплено в Федеральном Государственном образовательном стандарте РФ. Одним из резервов образовательной системы в развитии творческих способностей детей и подростков являются летние оздоровительные лагеря, которые выступают особой формой дополнительного образования.

Детские оздоровительные лагеря решают ряд важных задач, связанных психолого-физиологическим состоянием детей их воспитанием, успешностью социализации. Как показывают исследования специалистов наиболее результативным с точки зрения развивающих, обучающих и воспитательных задач является детский лагерь с дневной формой пребывания ребенка. Однако педагогам, имеющим непосредственное отношение к деятельности подобных лагерей необходимо современное организационно-педагогическое обеспечение для работы с детьми различного возраста. Особо актуальна данная проблема для работы с детьми младшего школьного возраста.

Кроме того, актуальность проблемы деятельности детских оздоровительных лагерей возрастает в силу умножающихся негативных влияний на детей факторов стихийной среды, что с одной из наиболее значимых задач современного общества - решением проблемы способа организации детьми своего свободного времени, умением содержательно и интересно с пользой для личностного развития проводить свой досуг. Процесс социализации личности активизируется как на уровне сознания, так и поведения, поэтому правильная организация свободного времени в младшем школьном возрасте является важным фактором как интеллектуального, так и физического развития.

Анализ литературы и практики работы детских оздоровительных лагерей позволил выявить ряд следующих *противоречий*:

1) На социально-педагогическом уровне между требованиями общества к организации летнего отдыха детей, направленного на обеспечение безопасного персонального жизнетворчества обучающихся в контексте их позитивной социализации, и тем, что педагоги детских оздоровительных лагерей не в полной мере готовы к организации творческой деятельности младших школьников, способствующей развитию персонального жизнетворчества, в соответствии с их разнообразными интересами;

2) На научно-теоретическом уровне между необходимостью разработки и практической реализации организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности детей в соответствии с их разнообразными интересами в условиях детского оздоровительного лагеря и тем, что в педагогической теории недостаточно четко определены подходы к его разработке и обоснованию его структуры и содержания;

3) На научно-методическом уровне между необходимостью практической реализации организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности детей в соответствии с их разнообразными интересами в условиях детского оздоровительного лагеря и тем, что недостаточно разработано современное методическое сопровождение этого процесса.

*Проблема исследования:* какими должны быть структура и содержание организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

*Объект исследования:* процесс организации летнего отдыха детей, направленного на обеспечение безопасного персонального жизнетворчества младших школьников в контексте их позитивной социализации.

*Предмет исследования:* Модель организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников, в условиях детского оздоровительного лагеря.

*Цель исследования:* теоретическое обоснование, разработка и опытная проверка модели организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

*Гипотеза исследования:* Организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря будет результативным при следующих условиях:

- разработке содержательной модели предлагаемого организационно-педагогического обеспечения;
- разработке программы деятельности лагеря, направленной одновременно на развитие творческой деятельности младших школьников, профилактику и укрепление их здоровья;
- построении программы на основе занятий, включающих творческие и проектные задания;
- разработке учебно-методических материалов занятий, позволяющих индивидуализировать выполнение творческих заданий детьми;
- организации социального партнерства с родителями и общественностью в реализации творческой деятельности младших школьников.

Поставленные *задачи* исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме организационно-педагогического обеспечения летнего отдыха младших школьников, направленного на развитие их творческих способностей.

2. Проанализировать особенности развития творческой деятельности младших школьников.

3. Выявить особенности и разработать модель организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

4.Провести опытно-поисковую работу по организационно-педагогическому обеспечению творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

5.Разработать программу работы детского оздоровительного лагеря, направленную на развитие творческой деятельности младших школьников.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и трех приложений.

Базой исследования явилось: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «РАДУГА».

*Научная новизна* исследования заключается в уточнении понятия «организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников» применительно к условиям детского оздоровительного лагеря.

*Теоретическая значимость* исследования заключается в разработке структурно-функциональной модели организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

*Практическая значимость* исследования состоит в разработке программы деятельности детского оздоровительного лагеря, направленной на развитие творческой деятельности младших школьников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

## **1.1. Проблема организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников**

Организационно-педагогическое обеспечение практики образования и воспитания подрастающего поколения является постоянной педагогической проблемой, возобновляющейся вместе с социально-культурными изменениями жизни общества и реформированием образования. Исторический опыт решения задач, развития творческой деятельности детей младшего школьного возраста, в современных реалиях России уже оказывается недостаточен, поскольку произошли существенные изменения интересов детей, условия их быта, появились возможности освоения ими новых информационных средств, приобщения к ценностям культуры и содержательной организации своего досуга. В данной связи для достижения эффективности процесса развития творческой деятельности младших школьников, важно рассмотреть проблему ее организационно-педагогического обеспечения теоретически.

Комплекс педагогических наук, в которых разрабатываются различные стороны образовательно-воспитательных процессов, включает основные и сопутствующие термины и понятия, которые необходимы для описания темы нашего исследования.

Основные категории педагогики «образование», «воспитание, «обучение».

Их содержательное взаимодействие отражено в следующем рисунке 1.





Рис.1. Категории педагогики [22, с. 34]

Обучение в исследованиях по педагогике рассматривается как целенаправленный процесс организации и инициирования активной учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению знаниями, деятельностными умениями и навыками, по развитию творческих способностей и нравственно-этических взглядов.

В свою очередь, категория обучения делится на несколько подкатегорий: преподавание и учение. Само по себе обучение представляет собой процесс целенаправленного взаимодействия педагогов и обучающихся.

Преподавание - это процесс, связанный с организацией учебного труда, формированием мотивации к получению знаний у обучающихся и передачей содержания учебной дисциплины. Учение - это активная познавательная деятельность самих обучающихся по усвоению знаний, умений и закреплению деятельностных навыков.

Категорию «образование», стоит рассмотреть в контексте процессного подхода к анализу теории. В качестве процесса образование представляет собой «освоение» знаний, умений и навыков путем самодисциплины (самообразования) или посещения учебных заведений. Система образования включает комплекс образовательных программ, стандартов, органов

управления, образовательных организаций, учреждений подготовки педагогических кадров. Результатом образования (образовательной деятельности) является достигаемый уровень в освоении знаний, умений и навыков.

Для целей нашего исследования необходимо определить понятие «организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников», ограничив его условиями детского оздоровительного лагеря. По своему содержанию понятие «организационно-педагогическое обеспечение» соотносимо с понятием «организационно-педагогические условия». В литературе наблюдается весьма существенный разброс в понимании сути последних. Авторы рассматривают их как:

- фактор эффективности внутренней среды образовательной системы (ОС), который играет роль активного начала социального бытия организации;
- организационные ресурсы и мероприятия (расписание, режим работы образовательного учреждения, продолжительность рабочей недели и занятий, наполняемость классов и т. д.);
- совокупность взаимосвязанных предпосылок, обеспечивающих целенаправленное управление образовательным процессом, включая сюда его финансовое, материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение;
- обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые обеспечивают достижение заранее поставленных образовательных целей и т.д.

О.В. Галкина дает следующее определение. «Организационно-педагогические условия целесообразно рассматривать как совокупность взаимосвязанных информационных комплексов (соответствующих предпосылкам, обстановке, требованиям), которые, целесообразно создавать субъекту - руководителю на управленческом уровне для обеспечения управления педагогами и их профессиональной деятельностью, а также

обучаемыми и их деятельностью по достижению определенных педагогических целей, в отличие от организационных условий, создаваемых субъектом – руководителем на институциональном уровне и обеспечивающих управление педагогической организацией в целом, и педагогических условий, создаваемых субъектом – педагогом на техническом уровне и обеспечивающих управление деятельностью обучаемых по достижению определенных педагогических целей» [25].

Таким образом, как показывает анализ, понятие «организационно-педагогическое обеспечение», является более широким по отношению к понятию «организационно-педагогические условия», включая все возможные субъектные позиции по отношению к деятельности образовательной организации.

Приведем рабочее определение организационно-педагогического обеспечения, используемое в нашем исследовании. Организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря представляет собой совокупность взаимосвязанных информационных комплексов, обеспечивающих развитие творческой деятельности детей младшего школьного возраста и включающих:

1. Программу занятий, направленную на развитие творческой деятельности младших школьников.
2. План мероприятий по реализации программы детского оздоровительного лагеря.
3. Методические материалы для занятий с детьми младшего школьного возраста.
4. Средства мониторинга развития творческих способностей младших школьников.
5. Методические материалы для повышения квалификации педагогов по организации творческой деятельности младших школьников.

6. Социальное партнерство в организации деятельности детского оздоровительного лагеря и реализации Программы занятий, направленных на развитие творческой деятельности младших школьников.

Актуальной проблемой организации отдыха и оздоровления детей младшего школьного возраста являются постоянно растущие требования общественности к повышению качества и эффективности образовательных программ, направленных на здоровьесбережение и профилактику асоциального поведения в каникулярный период времени. Нерациональная организация досуговой деятельности в каникулярный период времени является одной из причин появления асоциального поведения детей. Кроме этого, высокая занятость родителей, которые составляют высокую долю экономически-активного населения, так же косвенно влияет на зависимость между занятостью ребенка и уровня асоциального поведения. Именно по этой причине, организация летнего отдыха и оздоровления детей, требует постоянного совершенствования. Отдых и оздоровление школьников осуществляются на основе программы, которая учитывает досуговые предпочтения. Раскроем некоторые понятия.

Детство - период развития человека, с момента рождения до начальной стадии полового созревания. Сроки полового созревания индивидуальны и разные, верхняя граница детства от 11 – 13. Периоды детства подразделяют следующим образом (см. Рисунок 2):

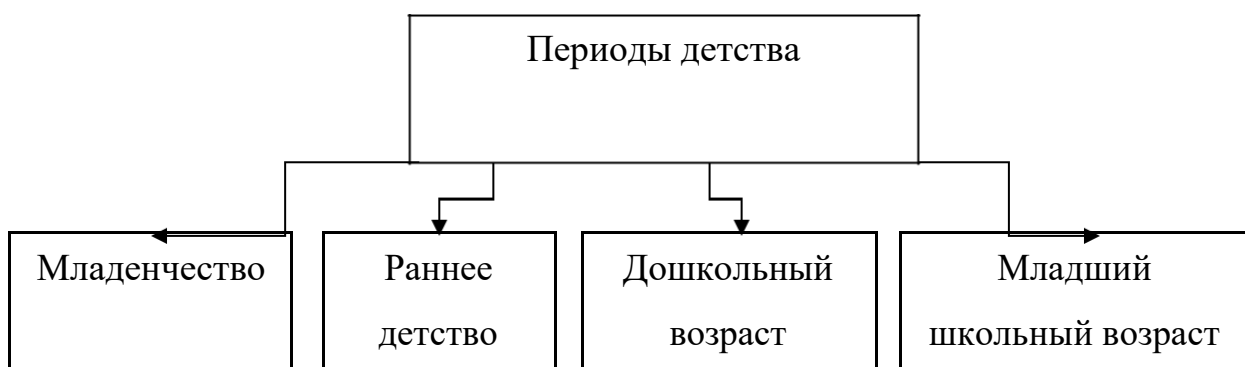


Рис. 2. Периоды детства

Каждый из периодов детства характеризуется возрастными рамками:

- младенчество (от рождения до годовалого возраста);
- раннее детство (1-3 года);
- дошкольный возраст (от 3 до 6-7 лет);
- младший школьный возраст (с 6-7 до 10 лет).

Обратимся к понятию «лагерь». [7 с. 192]

На протяжении многих веков, лагерем называли воинский стан, либо временное соединение военных сил преимущественно под открытым небом. Несмотря на то, что термин «лагерь» исторически был связан с расстановкой войск на поле боя, данное определение вошло в и стандартный обиход. В «Энциклопедическом словаре педагога» за авторством В.С. Безруковой, определение «лагеря» звучит следующим образом: «Это летнее (реже зимнее) поселение детей для отдыха во время каникул. Такой тип поселения может иметь определенную направленность или тематику, например, спортивную, туристическую, экологическую, трудовую и т.п.»[5].

В.Н. Антонов определяет «детский лагерь» как учреждение дополнительного образования, реализующее оздоровительно-образовательные программы, представляющее комплекс условий и услуг, обеспечивающих профилактику и укрепление здоровья детей, а также самоопределение и самореализацию ребенка [2 с. 78].

Как видим, детский оздоровительный лагерь связан с отдыхом детей и с их развитием. Рассмотрим понятие «отдых».

Отдых - свободное времяпрепровождении, целью которого является восстановление функций организма и восстановление сил. Это время считается свободным от какой-либо обязательной деятельности. В условиях, когда отдых длится дольше, чем это необходимо организму, такой отдых плавно перетекает в удовольствие или досуг. Досуг должен проходить с пользой для здоровья, ориентирован на возраст ребенка и обеспечивать возможности для личностного развития.

Важными компонентами организационно-педагогического обеспечения функционирования детского оздоровительного лагеря являются: компетентность педагогических кадров, программы деятельности, мероприятия по безопасности жизнедеятельности, взаимодействие с родителями. В таблице 1 приведены наиболее часто встречающиеся проблемы организационно-педагогического обеспечения функционирования детского оздоровительного лагеря.

Таблица 1

Проблемы организационно-педагогического обеспечения  
летнего отдыха в детском оздоровительном лагере

Компонент	Проблема
1. Рабочие программы деятельности лагеря	Устаревшие рабочие программы детских лагерей, которые не обновляются своевременно, не отвечают современным требованиям и ожиданиям детей.
2. Компетентность кадров	Часто в лагерях работают недостаточно компетентные кадры, не имеющие соответствующей квалификации (например, привлекаются практиканты без знаний и опыта работы с детьми).
3. Обеспечение безопасности детей	Участились несчастные случаи во время пребывания детей в детских оздоровительных лагерях, что указывает на несовершенство в системе обеспечения безопасности.
4. Коммуникационные проблемы	Отсутствует или устарела системы коммуникации (связи) с родителями или законными представителями.

В связи с выделенными проблемами, нами при проведении опытно-поисковой работы ставилась задача включения в организационно-педагогическое обеспечение требований к компетентности кадров и обеспечения безопасности детей, которые определяют возможности развития творческой деятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря.

Таким образом, проблема организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников раскрывается как педагогическая проблема разработки таких информационных комплексов, которые обеспечат успешное развитие творческой деятельности детей младшего школьного возраста в условиях оздоровительного лагеря. К ним мы относим: программу занятий, направленную на развитие творческой деятельности младших школьников; методические материалы для занятий с детьми младшего школьного возраста; план мероприятий по реализации программы детского оздоровительного лагеря; методические материалы для повышения квалификации педагогов по организации творческой деятельности младших школьников; социальное партнерство в организации деятельности детского оздоровительного лагеря и реализации Программы занятий, направленных на развитие творческой деятельности младших школьников.

## **1.2. Характеристика творческой деятельности младших школьников**

Прежде чем перейти к рассмотрению организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря, обратимся к особенностям развития творческой деятельности в младшем школьном возрасте.

Любой образовательный процесс всегда неразрывно связан с персональным творчеством обучающихся, так как только творческая

активность ребенка создает необходимую мотивацию обучения. Кроме того, творчество как явление выступает важнейшим аспектом успешной социализации детей.

Академик СССР, профессор Б.Г. Ананьев, объясняет «творчество» как процесс объективации внутреннего мира человека и является разносторонним выражением его индивидуальности [1. с. 43].

Классическое определение творчества дает немецкий философ Г.В.Ф. Гегель: «Творчество — это индивидуальное усилие людей, но не все, что делают люди, есть осуществление целей мирового духа» [26 с. 536].

Классическое определение творчества дает немецкий философ Г.В.Ф. Гегель: «Творчество — это индивидуальное усилие людей, но не все, что делают люди, есть осуществление целей мирового духа» [26 с. 536].

Представители русской философской школы начала 20 века В.С. Соловьев и Н.А. Бердяев, рассматривая проблему творчества в своих трудах, видели в нем воплощение следующих идей:

1) Для философии творчества определяющим фактором является сознание и человек, не находящийся в стабильной и законченной системе, и только поэтому возможен и понятен творческий акт человека.

2) Возможность творчества характеризует мир как несовершенный.

3) Человек не только призван к творчеству как действию в мире и на мир, но и сам есть творчество и без творчества он не имеет лица [9].

Советский психолог В.Н. Дружинин считает, что в основе творчества лежит глобальная иррациональная мотивация отчуждения индивида от мира; оно характеризуется тенденцией к преодолению и стимулированию интеллектуальных процессов [31. с. 78].

Стоит отметить, что многие авторы указывают на игру как вид деятельностной активности стимулирующей творчество. Данное положение важно для нашего исследования, так как именно в игровой форме, которая преобладает в летних детских лагерях, ребенок может обладать полной свободой для творческой самореализации.



Младшее школьное детство - это период (7-11 лет), когда происходит процесс дальнейшего развития индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности. Для этой стадии характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;
- доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов;
- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным влияниям среды при сохранении главных защитных функций за семьей и школой[7 с. 19].

Охарактеризуем младший школьный возраст более подробно, затрагивая психологические аспекты, определяющие развитие. Именно в этом возрасте закладываются основные психологические, физиологические и социальные особенности личности человека.

Бесспорно, что воспитание ребенка начинается в семье. Однако, к началу обучения в школе ребенку необходимо для дальнейшего развития освоение учебной деятельности, которой семья уже не может обеспечить. Поэтому необходимо школьное образование, которое обеспечивает ребенку новую ведущую деятельность – учебную, развитие социальных отношений в коллективе класса, новую социальную роль ученика. Успехи в учебной деятельности во многом определяют дальнейшую жизнь любого человека.

По достижению семи лет дети переживают ряд изменений, связанных с зрелостью лобных долей, отвечающих за произвольную регуляцию внимания и способность концентрации на определенных задачах. Все это указывает на то, что ребенок готов начать обучаться в школе. Обычно, младший школьный возраст длится до 10 лет. Учебная деятельность в течение 3-4 лет, становится ведущей в жизни ребенка. Существует три подвида готовности ребенка к школе (Рисунок 3):



Рис. 3. Аспекты готовности ребенка к школе [8 с. 20]

1) Психологическая готовность к школе - общий эмоциональный фон ребенка, его самоопределение и подсознательная готовность к смене зоны комфорта;

2) Социальная - умение ребенка находится в коллективе, общаться со сверстниками и учителями, исполнять задания и вести себя в соответствии с правилами общества;

3) Интеллектуальная - заблаговременно, еще до начала обучения многие родители готовят детей к обучению в школе (чтение, письмо, счет).

Многие родители стремятся отдать ребенка в школу в шесть лет, но чаще всего, вышеперечисленные аспекты к этому возрасту не реализуются: ребенок не проявляет должного интереса к обучению, плохо концентрирует внимание и воспринимает преимущественно игровую форму взаимодействия с окружающими. Формирование так называемой "позиции школьника" - это залог и основной аспект, исходя из которого родитель обязан принимать решение, отправлять ли ребенка учиться. Наличие данной позиции в сознании ребенка, подразумевает его готовность соблюдать распорядок дня, субординацию, понимать роль учителя и школы в его жизни.

Далее, поговорим о социализации младшего школьника, так как именно социализация является важной частью становления личности. Социализация - это процесс получения навыков, необходимых ребенку для полноценной жизни в обществе. Понятие социализации, сформулированное доктором педагогических наук и советским ученым Н.Д. Никандровым диктует нам понимать социализацию как «многостороннее и часто разнонаправленное влияние жизни, в результате которого человек усваивает

«правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения». Различают несколько видов социализации:

- первичная;
- вторичная.[39 с. 140]:

Рассматривая *первичную* социализацию как этап, можно охарактеризовать ее как начальный этап формирования личности с усвоением норм, ценностей и способов общения.

*Вторичная* социализация, касается непосредственно взрослой жизни человека, при которой познание внешней социальной среды происходит на осознанном уровне. В независимости от вида социализации, на нее влияет ряд факторов (Рисунок 4):



Рис. 4. Факторы социализации

К *микрофакторам* влияющим на социализацию личности относят: семью, воспитание, учителей и сверстников. Семья по степени влияния

оказывает наиболее определяющую роль в становлении личности, преобладая над другими факторами.

*Мезофактор* который является определяющим, по мнению автора, географическое местоположение, место проживания, так как от типа поселения и региона во многом зависят и сопутствующие факторы, такие как: средства коммуникации, этнический состав жителей города и конечно система образования.

К *макрофакторам* влияющим на социализацию личности так же относят: любовь к Отечеству, правовую культуру и интернационализм. Эти факторы несут непосредственное влияние на становление и социализацию личности, но также эти факторы являются глобальными.

Таким образом, опираясь на описанные данные можно прийти к выводу о том, что на социализацию ребенка влияют множество факторов, на которые невозможно не опираться при анализе [39 с. 140].

В младшем школьном возрасте интенсивно развиваются различные интеллектуальные или когнитивные процессы, такие как: восприятие, внимание, память и воображение. В особенности это заметно, когда ребенок хорошо подготовлен к школе (описывалось выше) и у него хорошо развит речевой аппарат или имеется внушительный словарный запас. Если у ребенка есть навыки письма и чтения, то ему намного легче проходить этап младшего школьного возраста. Речь ребенка непосредственно связана с мышлением и творчеством, и уровень развития влияет на профессиональные или личностные качества человека в будущем. Таким образом творческая деятельность в младшем школьном возрасте активно развивается.

Младший школьный возраст – наиболее плодотворный возраст для развития творческих способностей. В это время дети делают множество открытий и создают интересные, отличающиеся оригинальностью мышления продукты в виде рисунков, конструкций, сочинения стихотворений и т.п. Переход от дошкольного возраста, когда процесс создания творческого продукта для ребенка более значим, чем его результат(Н.А. Ветлугина, Н.Н.

Поддьяков, М.П. Сакулина, Е.А. Флёрина, и др.), сменяется вниманием к социальной значимости своего творчества. Деятельность младшего школьника продолжает оставаться ярко эмоциональной, хотя он постепенно овладевает своими эмоциональными проявлениями, начинает их регулировать. Младший школьник активно ищет, пробует разные творческие решения, проявляя гибкость мышления, и получая от этого особое удовольствие (А.В. Запорожец). Ещё одной особенностью младшего школьника является то, что ребенок приобретает друзей, которые выступают свидетелями его самовыражения. Ребенок стремится показать себя миру и внимание со стороны взрослого, особенно учителя, для него важно.

Важными направлениями в развитии творческих способностей младших школьников являются: развитие творческого воображения и развитие гибкости, оригинальности, продуктивности, способности разрабатывать идеи, которые составляют творческие способности человека. В младшем школьном возрасте ребёнок уже гораздо точнее и полнее способен передать свое восприятие действительности, он уже различает существующее реально, от воображаемого, фантастического, что сказывается на его творческой деятельности. Воображение младшего школьника становится всё более активным и продуктивным.

Воображение разделяют на воссоздающее и творческое. Воссоздающее (репродуктивное) воображение - это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине.

В процессе воссоздающего воображения возникают новые образы, но новые субъективно, для данного человека, а объективно они уже существуют. Они уже воплощены в определенных предметах культуры. При восприятии художественной литературы оказывается необходимым воссоздавать при помощи фантазии то, о чем говорится. Любой зритель, читатель или слушатель должен обладать достаточно развитым воссоздающим воображением, чтобы увидеть и почувствовать то, что хотел

передать и выразить художник, писатель, рассказчик. С помощью воссоздающего воображения человек способен преобразовывать действительность.

Творческое воображение – это такой вид воображения, в процессе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. Воображение складывается в игре, в слушании увлекательных рассказов, сказок, преданий, былин, в просмотривании интересных фильмов, в придумывании забавных историй (оригинальность мышления, способность разрабатывать идеи), в изобразительной деятельности.

Л.С. Выготский доказал, что воображение зависит от определенного опыта ребенка, все образы основываются на реальных моментах (впечатлениях) нашей жизни [21 с. 92].

Второе направление в развитии творческих способностей детей, это развитие продуктивности, оригинальности, гибкость мышления, способности разрабатывать идеи. Продуктивность является не врождённым свойством личности, а приобретаемым, а значит, её можно назвать навыком, который можно развивать и улучшать. Если человек продуктивен, то это будет проявляться во всей его деятельности. Высокая продуктивность – это основа высоких результатов, свидетельство развития творческих способностей. Достигнутый высокий результат у младших школьников сопровождается переживанием удовлетворения и радости, что стимулирует их дальнейшее творчество.

Оригинальность мышления может проявляться в деятельности, общении, взаимодействии с другими людьми, следовательно, её тоже можно развивать. Многие специалисты (А.И. Савенков, Э.П. Торренс, Е.Е. Туник) считают оригинальность одной из основных особенностей творческих способностей. Но оригинальность мышления довольно часто связана с критической оценкой новых идей окружающими. Часто можно наблюдать такие ситуации, когда оригинальные идеи строго оцениваются другими людьми. Поэтому, человек, обладающий оригинальным мышлением, должен

развивать и другие качества своей личности, такие как: умение убеждать и аргументировать свою точку зрения, противостоять стрессам и давлению со стороны, не конфликтность, коммуникабельность.

Таким образом, специфика творческой деятельности в младшем школьном возрасте определяется следующими характеристиками: доминированием мотивации, ростом самостоятельности, критичностью мышления, яркостью воображения, эмоциональностью и произвольностью логического мышления.

Исходя из специфики формирования и раскрытия творческих способностей, мы выяснили, что сущность творческой деятельности младших школьников не сводится к знаниям, умениям и навыкам. Но понятия знаний, умений, навыков и творческой деятельности взаимно обусловлены, с одной стороны творчество является предпосылкой овладения знаниями и умениями, а с другой стороны - в процессе овладения умениями и знаниями происходит развитие творчества.

Мы пришли к выводу, что уровень творческой деятельности необходимо определять общими критериями направленности на творчество, чувством новизны, критичности и гибкости мышления.

### **1.3. Особенности организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря**

Идеи педагогического обеспечения в науке стали оформляться лишь в последнее десятилетие. Важный вклад в разработку данной проблематики внесли концепции педагогической поддержки Е. А. Александрова, О. С. Газман, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин.

Под обеспечением можно понимать процесс осуществления чего-либо путем создания комплекса специальных мер, средств и способов, помогающих в реализации реальных возможностей социальной системы и нацеленных на ее регулирование, функционирование и дальнейшее развитие.

Проанализировав данные подходы, можно прийти к выводу, что под процессом педагогического обеспечения понимается специфический вид профессиональной деятельности, предполагающий активизацию личностных и институциональных ресурсов, необходимых для реализации эффективности процесса.

Характеризуя педагогическое обеспечение, многие ученые подчеркивают, что ему присущи: многогранность, динамичность, многоуровневость. Педагогическое обеспечение можно рассматривать в контексте ресурсного подхода и через совокупность педагогических условий осуществления данного процесса.

Следует отметить, что педагогическое обеспечение дает возможность осуществлять процесс социализации обучающихся в рамках целенаправленного педагогического управления: в соответствии с диагностированием, на основе специальной программы, посредством организации взаимодействия в разных формах и разными методами участников образовательного процесса друг с другом и с социумом [92 с. 216].

В работах исследователя, О.С. Газмана рассматриваются проблемы постановки новых задач, которые необходимо решать детскому оздоровительному лагерю в современных условиях. Он рассматривает эти задачи не с идеологических позиций, а с позиций практического опыта организации лагерных смен. Данный подход представляется односторонним, так как воспитательные задачи тесно связанные с идеологическими установками, несомненно, сохранятся и в новых условиях [23 - 414 с.].

По мнению О.С. Газмана, главной задачей лета, является освобождение от формализма в работе летнего лагеря. Лето - это, прежде всего отдых. Следует отметить, что в работах ученого выстроена, практически, целостная концепция функционирования детского оздоровительного лагеря в современных условиях [22 с. 43].



На наш взгляд, большой интерес представляет организационная идея разделения обучающихся младшего школьного возраста на две части, такое разделение является основой личностно-ориентированного подхода: больше внимания каждому, больше возможностей для удовлетворения интересов.

В условиях либерализации лагерной жизни день целиком во власти какого-то конкретного младшего школьника.

Культуросообразный подход предполагает содержание деятельности педагогов, является одним из ведущих компонентов педагогического процесса. Данный подход требует постоянного обновления. Особую значимость в современных организационно-педагогических условиях, обретает возвращение у обучающихся младшего школьного возраста высокой культуры и нравственности. Педагогам-организаторам необходимо активно разрабатывать и использовать новые технологии, углубляя содержание своей деятельности и опираясь при этом на получившую распространение методику коллективно-творческой деятельности.

Поставленная задача является сложной и актуальной, поскольку частичная утрата и изменение прежних культурных ценностей, появление новых культурных ориентиров, служащих основой взаимоотношений людей, привела к соответствующим изменениям и в содержании деятельности педагогов лагеря. Современный педагог, является носителем культурных норм и ценностей, накопленных в ходе становления личности, зачастую вынужден действовать акультурно. Это порождает противоречие между его внутренним миром и поступками, совершаемыми им в повседневной жизни. Углубление этого противоречия в конечном итоге приводит личность к переоценке культурных норм, к формированию иных представлений о взаимодействии с людьми, идущих вразрез с общечеловеческими ценностями. Данная проблема остро стоит среди детей младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте ребенок наиболее восприимчив к изменениям в обществе и не защищен от негативных процессов.

Возможным решением проблемы представляется применение творческих подходов во взаимодействии с обучающимися, в создании условий для их развития и коррекции в условиях детского оздоровительного лагеря. Это возможно в процессе совместной творческой деятельности детей.

Основные направления организационно-педагогического обеспечения младших школьников, это проявления культурных ценностей, таких как:

- культура отношений, которая формируется и проявляется в повседневном общении;
- культура взаимодействия, которая формируется в процессе осуществления продуктивной совместной деятельности участников детского оздоровительного лагеря. Данное содержание целесообразно включить в план мероприятий с младшими школьниками детского оздоровительного лагеря.

В целях реализации этого плана необходимо расширить пространство взаимодействия ребенка с окружающим его миром. Наиболее сложным является предоставление возможности каждому младшему школьнику найти ту нишу, где ему будет более комфортно, более интересно и привлекательно, так как с помощью личного интереса и положительной мотивации легче помочь ребенку что-то скорректировать в себе. Все эти пространства связаны общими принципами и нормами жизни и являются взаимопроникающими и взаимодополняющими друг друга, а их влияние на ребенка - целостно и системно. Ребенок, принимая участие в мероприятии, имеет возможности для: развития лидерских качеств, личного роста, приобретения опыта действия в различных социальных ролях.

Организация творческой деятельности для педагога процесс становления как управленца по отношению к своей педагогической деятельности. В данной позиции, осознается и анализируется собственная педагогическая практика, каждым педагогом лично. Вырабатывается понятие «педагогическая деятельность», проектируются, в соответствии с понятием, нормы педагогической деятельности и их реализация норм на практике.

Слова «самообразование» и «саморазвитие» при таком подходе носят уже не характер деклараций, они обозначают реальные действия, а процесс подготовки к саморазвитию становится технологизируемым. Проходя такой путь управления педагогической деятельностью, педагог развивается сам, а преодолев ограниченность рефлексивных способов развития, может создать соответствующие условия и для развития ребенка.

С одной стороны, деятельность педагога оценивается по результатам участия в различных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях по образовательным программам, а с другой – педагоги школы не ориентированы на работу в этом направлении. Данная задача ставится перед учреждениями дополнительного образования, выявление творческой личности, его гармоничное развитие и социализация. Успешность работы с творческими детьми во многом зависит от того, как организована работа с этими детьми. Ключевые задачи развития и формирования у детей универсальных способов познавательных действий отражает направления формирования качеств личности и в совокупности определяет результат образования.

*Личностное развитие*- развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в творческой деятельности, развитие самосознания, целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.

*Социальное развитие* - развитие толерантности в жизни и в обществе, воспитание патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

*Познавательное развитие* – формирование у учащихся научной картины мира, развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, овладение методологией познания, развитие символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти и внимания.

*Коммуникативное развитие*– формирование компетентности в общении, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, овладение вербальными и невербальными средствами коммуникации.

Для определения перспектив развития ребенка в условиях детского оздоровительного лагеря, представляется перспективным использование SWOT- анализ. Но перед тем как приводить SWOT-анализ, следует отметить, что в концепции развития системы дополнительного образования приведена формулировка ее миссии, которая по отношению к обучающимся и педагогам заключается в предоставлении каждому сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих, лидерских и спортивных способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, способности к социальной адаптации.

В дополнительном образовании, (мы обращаемся к базе нашего исследования Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Дому детского творчества «РАДУГА») имеется богатый опыт, связанный с формированием и диагностикой творческих способностей детей, являющийся основополагающим для оценки достижения результатов обучающихся.

Кроме того, факторами, обуславливающими уровень творческого потенциала, являются:

- умение мысленного экспериментирования;
- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- ассоциативность мышления;
- аналитичность мышления;
- комбинаторные способности;
- стремления объяснить непонятные явления, любознательность;
- критичность мышления;

- системность мышления.

Становится, очевидно, что исследовательская активность ребенка, проявляемая в различных формах, должна рассматриваться как основное проявление креативности. Исследовательская активность обеспечивает самостоятельное открытие нового обучающимся и закладывает зарождение последующего творческого развития. В процессе творческого развития личности исследовательская деятельность преобразуется, что способствует переходу к последующему этапу развития. Исходя из этого, каждая ступень обучения должна быть, направлена на то, чтобы активность ребенка, проявляемая в разных видах деятельности, способствовала повышению познавательных возможностей и была актуальна потребностям ребенка в процессе обучения.

Для проведения SWOT-анализа были выбраны такие составляющие как, творческая деятельность, креативность мышления и интеллектуальные умения, так как эти составляющие являются наиболее важными.

Таблица 2

SWOT-анализ Учебно-интеллектуальные умения

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальный характер плана мероприятий по развитию творческих способностей, высокая степень его вариативности;</li><li>- Высокий уровень досуговой деятельности в условиях ДОЛ и возможности выбора досуга;</li><li>- Использование современных технологий способствующих интеллектуальному развитию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся носит индивидуальный характер, без опоры на совместный труд;</li><li>- Отсутствие тьюторского движения при выполнении творческих, исследовательских работ;</li><li>- Скрытый характер проблем</li></ul>

личности обучающихся;	креативности и вопросов для изучения; - Отсутствие системного анализа использования информации.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Системный мониторинг результатов творчества обучающихся;</li> <li>- Внедрение новых подходов оценки, позволяющих определить уровень креативности;</li> <li>- Системная диагностика уровня креативности обучающихся.</li> <li>- Разработка плана мероприятий по развитию творчества у младших школьников;</li> <li>- Высокая квалификация педагогов;</li> <li>- Доступ к сети интернет.</li> </ul>	технологий на здоровье учащихся, формирование мотивации к обучению.
Возможности	Ограничения и риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные и творческие конкурсы разного уровня;</li> <li>- Развитая инфраструктура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несовпадение социального запроса государства и родителей;</li> <li>- Отсутствие долговременных</li> </ul>
дополнительного образования;	исследований развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Техническая оснащенность образовательного процесса;</li> </ul>	креативности у младших школьников внесет ошибку в определении
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Включение в план мероприятий курсов со сторонними представителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальной траектории развития обучающихся;</li> <li>- Возможные ошибки при</li> </ul>

	выявлении «скрытой» одаренности; - Дисбаланс одаренности и творческой деятельности.
--	---

Исходя из SWOT-анализа сильные стороны, которые следует укреплять и развивать, это разработка плана мероприятий по развитию творчества у младших школьников, а именно в контексте детского оздоровительного лагеря, так же именно этот компонент на наш взгляд несет в себе конкурентное преимущество. А внедрение новых подходов оценки, которые позволяют определить уровень креативности у обучающихся, являются не столь очевидными, но имеют весомое значение как в образовательной так и в творческой деятельности.

Что касается слабых сторон, отсутствие тьюторского движения при выполнении творческих и исследовательских работ, является как слабой, так и преимущественной стороной, так как при выполнении ряда заданий и решения творческих задач, обучающемуся необходимо приобретать навыки самостоятельности и овладевать способностями выхода из нестандартных ситуаций самостоятельно. Относительно отсутствия системного анализа здоровья у обучающихся, можно сказать, что эта задача является актуальной и несет важное значение в данной деятельности, этому будет уделяться большее значение при планировании и организации лагерной смены, так как здоровьесбережение является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Рассматривая возможности участия в конкурсах по актуальной тематике, у обучающихся в период смены лагеря, есть отличная возможность не только для развития, но и для демонстрации приобретенных или развитых творческих способностей. Так же включение в план мероприятий представителя обладающего достаточными компетенциями в данном вопросе поможет всесторонне раскрыть потенциал и возможности обучающихся. К

возможностям так же относится и благоприятное развитие инфраструктуры и техническая оснащенность образовательного процесса в дополнительном образовании.

К рискам реализации плана мероприятий может привести систематическоеотсутствие исследований развития креативности у младших школьников, так как план разработан недавно и невозможно дать оценку за короткий период времени. Так же, возможностьошибок при выявлении «скрытой» одаренности среди детей, исходя из того что ранее в данной проблематике и с данным контингентом обучающихся не было опыта работы. Исходя из этого, можно сделать вывод, что не исключен дисбаланс одаренности и творческой деятельности, ввиду недостаточного опыта работы по данной проблематике.

С целью выявления творческого потенциала у младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря, были проведены входные тесты Торранса: тест на креативность, тест дивергентного (творческого) мышления, тест по личностным характеристикам.

Таким образом, особенности организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря раскрываются в многовекторности содержательной направленности программ и планов деятельности лагеря на социальное, личностное, познавательное и креативное развитие детей, системности мониторинга личностного развития обучающихся, использовании современных информационных технологий организации творческой деятельности детей, организации творческой деятельности педагогов как управленцев по отношению к деятельности детей младшего школьного возраста.



## **Заключение по первой главе**

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы и практики профессионально-педагогического образования подтвердил актуальность решения данной проблемы, способа организации детьми своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Процесс социализации личности активизируется как на сознательном так на бессознательном уровне, исходя из этого, можно сделать вывод, что важную роль играет правильная организация досуга в младшем школьном возрасте. Верно, организованное свободное время позволяет развить интеллектуальные, логические, мировоззренческие и коммуникативные способности обучающихся.

Теоретически обоснована правомерность рассмотрения комплексного развития творческих способностей детей, обучение их в области развития креативности и творческого потенциала, как способа построения содержательного образования и организации процесса развития обучающихся. Организация поисковой – проектной деятельности, обеспечивает сочетание творческой и креативной составляющей, актуализирует творческие способности, качественное изменение и усиление их, как в творческом, так и в педагогическом аспекте.

Теоретически и методически обосновано, что необходимым условием комплексного развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, является применение единой связующей модели комплексного развития творчества, в процессе обучения творческой деятельностью.

Дано обоснование, что эффективному развитию творческих способностей в образовательном процессе, будет положительно влиять организация совместного, коллективного взаимодействия и выполнения проектов в

специально сформированных разновозрастных группах, в период реализации данной модели обучения. Немаловажное значение имеет, организационно-педагогическое обеспечение, обработка и применение творческих результатов на практике.

Описаны особенности организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

### **2.1. Методы исследования творческих способностей детей младшего школьного возраста**

Прежде чем определять уровень творческого потенциала у обучающихся стоит разобраться в готовности современного педагога работать с детьми, имеющими творческий потенциал.

Подготовлен ли современный педагог к работе с одаренным ребенком в условиях детского оздоровительного лагеря? Это вопрос стал главным при анализе тех проблем, которые часто возникают перед работодателем, родителями и самим педагогом. Одаренные дети - крайне уязвимая аудитория в системе образования, в частности, и в социуме, вообще. Потому, находясь среди педагогов-профессионалов подход к таким детям должен быть иной. В представленной работе мы ищем общие подходы к формированию социально-педагогического портрета педагога, работающего с одаренными детьми.

Американский психолог Е.П. Торранс, исследующий творческую одаренность, выдвигал предложение провести некий опыт над педагогами работающими с творческими детьми. Педагогам было предложено, ознакомившись со списком качеств и отметить знаком «плюс» те качества, которые, по их мнению, имеются у обучающихся, а значит, дают им возможность развиваться. Соответственно, знаком «минус» отметить перечень тех качеств, которые не имеются у обучающегося, а значит, подлежат педагогической коррекции и внедрению. Ниже предложен тот

перечень личностных и деловых качеств, встречающихся у детей младшего школьного возраста, которые оценивали в ходе эксперимента педагоги.

Таблица 3

Качества обучающихся

№	Качества	Пометка
1	Дисциплинированность	
2	Организованность	
3	Умение работать в общем темпе	
5	Эрудированность	
6	Непредсказуемость, странность в поведении	
7	Умение работать в команде	
8	Занятый своими делами (индивидуалист)	
9	Общительность	
10	Конфликтность(не умение находить общий язык)	

Не сложно предположить, какие качества были отмечены знаком «плюс» абсолютным большинством педагогов. Констатируемый вывод данного эксперимента: педагоги сориентированы в профессиональной деятельности на формирование личности с таким набором компетентностей, который характеризует идеального исполнителя. Такой ребенок быстро и успешно учится. Именно из таких детей учителя готовы «делать» отличника. И ему совершенно не обязательно обладать творческими способностями, вырабатывать оригинальные подходы к решению задач, проявлять себя как индивидуальность. Именно о таких учениках мечтает значительная доля современных педагогов. Их профессиональная деятельность, при наличии таких индивидов, видится им тоже весьма бесхлопотной. На занятиях функция педагога заключается в том чтобы, с одной стороны, сформировать у ребенка обширный объем знаний, а с другой стороны, проконтролировать качество воспроизведения усвоенного материала. Дойдет ли дело, при такой

системе обучения, до возможности творческой самореализации личности ребенка, которая рассматривается как условие результативности современной системы образования, говорить сложно.

В начале образовательного процесса эксперимент Е.П. Торранса, был сформулирован иначе: отметить знаком «плюс» те качества, которые, по мнению учителя, характерны для творчески одаренного ребенка.

Соответственно, знаком «минус» отметить те качества, которые не характерны для него, опираясь на таблицу 4 – качества обучающихся. Результаты весьма показательны: (65%) опрошенных знакомы с качествами творчески одаренного ребенка. Остальные (35%) находятся в рамках стереотипа, широко распространенного в педагогической сфере: одаренные – те, кто обучается в быстром темпе, не испытывая никаких затруднений, благодаря исполнительности, дисциплинированности, умению вступать в коммуникации и значительному усвоенному объему знаний. Безусловно, академическую одаренность хорошо успевающего ученика не заметить, невозможно [35 с. 211].

Для одаренных детей типична и такая проблема: опережающее развитие отдельных функций психики покрывается неразвитостью других. Это явление получило название «диссинхрония развития» (Ж-Ш.Террасье). Например, у некоторых интеллектуально одаренных детей в младшем школьном возрасте наблюдается слабое развитие мелкой моторики. Данное качество, как известно, является важнейшим условием успешного освоения правописания. Ввиду системного отставания, создаются предпосылки для того чтобы ребенок стал слабо успевающим, у ребенка теряется учебная мотивация, часто развивается устойчивое отвращение к школе. Однако его особые возможности и способности (например, обладание артистизмом, яркой личностной харизмой) являются невостребованными, неучтенными, непризнанными. Педагог, понимающий эти особенности детской одаренности, имеет возможность отстроить индивидуальную систему коммуникаций с таким ребенком. В этом отношении повезло Александру

Сергеевичу Пушкину, которому в лицее прощали трудности с математикой, признавая его яркий поэтический дар и поощряя его творческие искания [72 с. 357].

Существует риск у одаренного ребенка попасть в число нарушителей порядка и дисциплины, ввиду неприятия его поведения педагогом. Сегодня исследователями выделяется как отдельный вид одаренности - «социальная одаренность». Ребенок, обладающей ею, легко вступает в общение, имеет выраженные лидерские качества и организаторские способности, свободно устанавливает продуктивные межличностные отношения, не беря во внимание социальный и возрастной статус собеседников. Такой ребенок своей активностью, находчивостью, быстротой, оригинальностью решения или поведения, обратит внимание на себя и сверстников, и взрослых. На занятиях такой ребенок, невольно, будет требовать к себе особого отношения. Занятия в традиционной форме, ориентированные на простое воспроизводство полученных от учителя сведений, кажутся ему скучными и неинтересными. Не редко такие дети легко подрывают профессиональный и личностный авторитет педагогов. Поэтому зачастую «педагоги боятся одаренных детей», выражая свое недовольство авторитарностью, ужесточением требований. Далеко не каждый педагог найдет выход самостоятельно из данной ситуации. А если и найдет, то не всякий его осуществит. Для этого нужно обладать артистизмом, харизматичностью, креативностью, способностью к импровизации в той же степени, что и «возмутитель спокойствия». Педагог с таким обучающимся на занятии ежедневно будет сдавать экзамены и на профессиональное мастерство, и на знание своего предмета, и на общую эрудицию, и на ориентацию в межкультурном медиапространстве. Если учитель готов к этому и сориентирован не на соревновательность с ребенком, а на стремление сделать образовательный процесс увлекательным для него, то профессиональный рост при работе в этом детском коллективе ему гарантирован.

В ряд факторов, которые очерчивают поле рисков одаренного ребенка в системе образования, входят и те, которые определяют специфику феномена «одаренность» указанных на рисунке 6 – Определяющие качества одаренности.

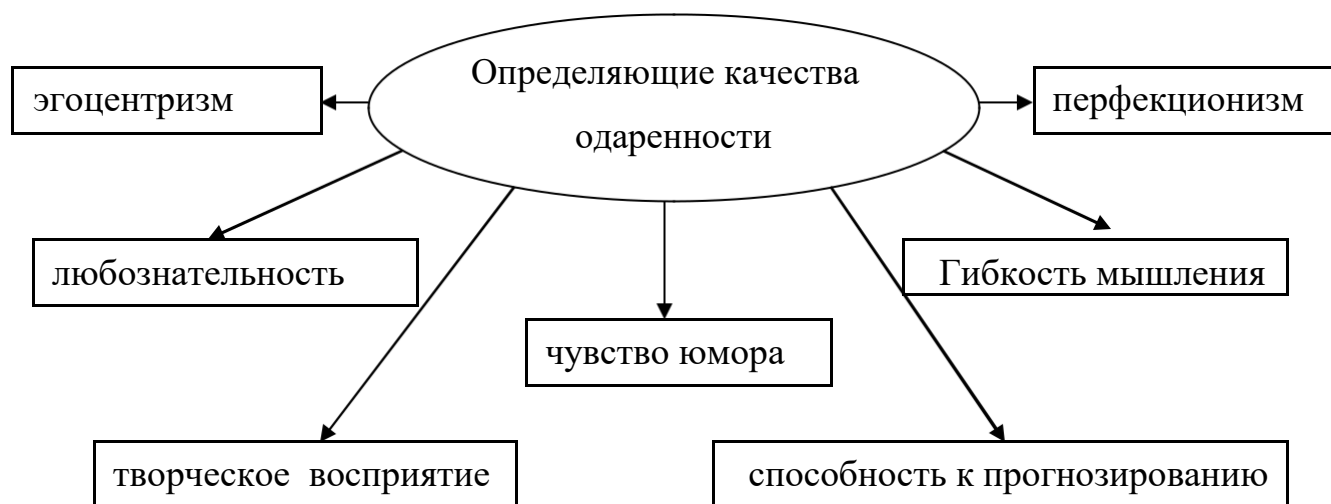


Рис. 6. Определяющие качества одаренности [8 с. 176]

Если учесть, что наличие даже единичных характеристик из данного перечня, характерных для одаренного ребенка, требует разработки и реализации принципиально новых подходов к конструированию образовательного процесса и учебного занятия, то мы понимаем, что современному образованию нужен специалист-профессионал высочайшего уровня. Перефразируя Е. П. Торранса, американского исследователя креативности, можно сказать, что быть сегодня профессионалом, ориентированным на работу с одаренными детьми - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее и это все современный педагог.

Для определения творческого потенциала среди детей младшего школьного возраста в работе используется тест Вильямса и опросник, позволяющие определить креативность, творческое мышление и личностные характеристики обучающихся.

Первичный используемый тест на развитие творческого мышления. Суть теста заключается в том, что бы узнать, насколько обучающийся способен к творческому самовыражению с помощью рисунков. Детям предлагается 12 квадратов с рисунками, которые нужно дорисовать в необычную картинку, которую никто другой не смог бы придумать, на это дается 20-25 минут. Обучающимся рекомендуется рисовать каждую картину по порядку не оставляя на потом. При создании своего шедевра дети должны использовать линии или фигуры, имеющиеся в каждом квадрате и сделать их частью своей картины, рисовать можно только в пределах квадрата не выходя за его рамки, так же можно использовать разные цвета для предания картине необыкновенности и индивидуальности. Завершив все двенадцать рисунков обучающимся предлагается придумать название к каждому рисунку и записать его в строке под ниже. Главное, что бы название рисунка могло рассказать об изображении и имело смысл. Бланки теста представлены в приложении 1. Обработывая результаты теста, учитываются беглость, гибкость и оригинальность мышления ребенка.

Беглость определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных обучающимся в независимости от их содержания. Творческие личности работают более продуктивно с этим можно связать беглость их мышления. Возможная оценка беглости от 1 до 12 по одному балу за каждое изображение.

Гибкость мышления определяется числом изменений рисунка, считая от первоначальных линий или изображения. Гибкость мышления распределяется на четыре категории:

- живое (ж) – изображение человека, животного, насекомого, растения, рыбы, птицы и т.д.;
- механическое (м) – предполагает изображение предметов, например: машина, дом, стол, игрушка, мебель и т.д.;
- символическое (с) – преобладание в рисунке символики, цифр, букв, гербов, флагов и т.д.;



Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

Оригинальность — местоположение (внутри - снаружи относительно имеющейся фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит фигуру, которая будет служить ограничением для менее развитых в творчестве детей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной фигуры.

Обоснование: дети, у которых не развиты или не достаточно развиты творческие способности обычно игнорируют замкнутую фигуру и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные обучающиеся будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри фигуры.

Возможная оценка:

- 1 балл рисунок только снаружи;
- 2 балла рисунок только внутри;
- 3 балла рисунок как снаружи, так и внутри.

Разработанность - симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным. Возможная оценка:

- 0 баллов симметрично внутреннее и внешнее пространство;
- 1 балл асимметрично вне замкнутого контура;
- 2 балла асимметрично внутри замкнутого контура;
- 3 балла асимметрично полностью, различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Название - богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути

изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст). Возможная оценка:

- 0 баллов название не дано;
- 1 балл название, состоящее из одного слова без определения;
- 2 балла словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке;
- 3 балла образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Тест был проведен на 15 обучающихся младшего школьного возраста (от 7 до 10 лет). Результаты первичного теста на определение творческого мышления и креативности представлены в таблице 5.

Таблица 4

Результаты входного теста.

№	Набранные баллы
Обучающийся 1	16
Обучающийся 2	19
Обучающийся 3	18
Обучающийся 4	12
Обучающийся 5	11
Обучающийся 6	10
Обучающийся 7	13
Обучающийся 8	15
Обучающийся 9	12
Обучающийся 10	9
Обучающийся 11	17
Обучающийся 12	13
Обучающийся 13	10
Обучающийся 14	12
Обучающийся 15	14

По результатам первичного теста, с помощью рисунков можно прийти к выводу о том, что обучающиеся МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» недостаточно творчески развиты, и нуждаются в развитии творческих способностей. Также после определения творческих способностей обучающихся проводится опросник на определение личностных характеристик детей младшего школьного возраста. Это задание поможет педагогу выяснить насколько обучающийся считает себя творческой личностью. Детям предлагается 20 коротких вопросов и бланк для ответов, в котором следует отметить, насколько обучающемуся подходит та или иная характеристика. Бланк ответов для обучающихся представлен в приложении 2. В бланке ответов обучающемуся необходимо отмечать опознавательным знаком в колонке, которую он считает, необходим и относит к своим личностным характеристикам в соответствии с номером вопроса. Важно отметить, что вопроснике нет правильных и неправильных ответов, на выполнение данного задания дается 25 минут, по 1 минуте на каждый из вопросов. Форма проведения теста групповая. Вопросы для теста на определение личностных творческих характеристик представлены в таблице 5.

Таблица 5

#### Вопросы для теста

№	Текст вопроса
1.	Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться о нем.
2.	Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3.	Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.

4.	Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
5.	Мне нравится заниматься чем-то новым.
6.	Я люблю заводить новых друзей.
7.	Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
8.	Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
9.	Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
10.	Я люблю то, что необычно.
11.	Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
12.	Мне нравятся рассказы, или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
13.	Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
14.	Я не люблю выступать перед классом.
15.	Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
16.	Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
17.	Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.

18.	Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
19.	Мне нравится, когда вещи лежат на своих местах.
20.	Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

Обработка и интерпретация результатов данного опросника проводится по четырем факторам, тесно коррелирующим с творческими проявлениями личности. Они включают: Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется шаблон, который можно накладывать на лист ответов опросника. Отверстия в шаблоне показывают ответы, соответствующие оценке два (2) балла, также на шаблоне отмечены коды для четырех факторов, оцениваемых в тесте. Все ответы, находящиеся на клетках, не попадающих в отверстия, получают один (1) балл, кроме колонки «Не заню». Ответы в этой колонке получают минус один (- 1) балл и вычитаются из общей оценки. Использование этой колонки дает право выявить недостаточно творческую, нерешительную личность.

Чем выше оценка обучающегося, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах он является. Все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Таким образом, наиболее адекватными для реализации целей нашей работы методами исследования творческих способностей детей младшего

школьного возраста, нам представляются тесты Торренса, которые позволяют определить креативность, творческое мышление и личностные характеристики младших школьников для дальнейшего их развития условиях детского оздоровительного лагеря. Исходя из обработки и анализа данных, проведенных тестов, была выявлена необходимость в разработке плана мероприятий позволяющего обучающимся творчески самореализоваться и самовыражаться.

## **2.2. Содержание и ход опытно-поисковой работы по организационно-педагогическому обеспечению творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря**

Разработан план мероприятий по развитию креативности и творческих способностей у детей младшего школьного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей профильная смена на базе Муниципального автономного учреждения Дома детского творчества «РАДУГА». Функционирование данного плана планируется осуществлять на протяжении 5 лет (2019 – 2023г.). Данный план включает в себя обеспечение качественного образования через выявление, поддержку и развитие всех видов детской одаренности:

- развитие интеллектуальной одаренности;
- развитие творческой одаренности;
- развитие лидерской одаренности;
- развитие спортивной одаренности.

Реализация данного плана мероприятий происходит в лагере «Радуга талантов» позволяет осуществлять развитие личности обучающихся, что закреплено в современных нормативно-правовых документах в сфере образования. Другие структурные компоненты плана, будут выступать условиями реализации и развития ДОЛ в дополнительном образовании.

Программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «РАДУГА», «Радуга талантов» представлена в приложении 3.

Занятия выстраиваются в соответствии с новыми образовательными технологиями, учитываются особенности именно одаренных детей: исследовательская и проектная работа, проблемное обучение, дифференцированное обучение на основе индивидуальных познавательных стратегий учащихся, междисциплинарное обучение, технология развития критического мышления. Такие технологии включают в себя самостоятельную работу над творческими заданиями, исследовательскую работу в различных творческих группах и проектах, а также учитывать право ребенка самостоятельно выбирать уровень погружения в содержание предмета.

Необходимо предоставить одаренным детям возможность получать дополнительные знания за рамками учебного процесса по всем предметам, используя различные виды и формы внеурочной работы и возможности дополнительного образования.

В многочисленных трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов отмечено, что развивающие концепции обучения, к числу которых относится и проблемное обучение, являются наиболее адекватными для развития одаренности. Кроме этого, значителен вклад информационных технологий и коммуникативных технологий в развитие таких качеств творческой личности, как способность рефлексировать и критически мыслить, стойкое стремление самому поставить перед собой творческие задачи и решить их нестандартным, оригинальным способом.

Главной задачей технологического подхода к психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей является погружение (через проблемно-познавательную игру у младших школьников), что

позволит включить интеллектуально одаренных обучающихся в проблемно-познавательный поток действительности.

Данный план направлен на всестороннее развитие личности и рассчитан на занятия с обучающимися младшего школьного возраста, 8 занятий по одному часу.

Занятие начинается с решения нестандартных задач способствующих формированию навыков решения заданий проблемно - поискового характера. Такие задания требуют проявления высокого уровня самостоятельности в постановке вопросов и поиске решения, приводят к актуализации у обучающихся внутренней мотивации, что проявляется в предпочтении трудных заданий, любознательности и уверенности в себе. К таким задачам относятся:

- задачи с несформулированным вопросом, в этих задачах не формулируется вопрос, но ответ на этот вопрос логически вытекает из условий данных в задаче. Обучающиеся учатся мыслить логически, решается задача только после того, как ребенок сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить не один вопрос). В скобках указывается пропущенный вопрос. Например: На протяжении 175 метров уложено 45 метров труб длиной 5 метров и 8 метров. (Вопрос сколько уложено труб по 5 метров и сколько уложено труб по 8 метров).

- задачи с излишними данными, в эти задачи добавлены дополнительные ненужные данные. Дети должны выделить необходимые данные для решения задачи и указать на не нужные данные. Например: Четыре гири разного веса весят вместе 40 кг. Определить вес самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них втрое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

- задачи на сообразительность, такие задачи тренируют способность логически рассуждать проявлять свою смекалку и сообразительность. Не все эти задачи являются математическими как приведено в примерах, так же используются задачи с логическим подтекстом. Задания, направленные на



развитие логики очень привлекают обучающихся, а сам процесс решения, поиска верного ответа, основан на интересе к задаче и невозможен без активной работы мыслительного процесса младшего школьника. В процессе решения задач на сообразительность ребенок совершенствует умения самостоятельности в поиске ответа на поставленный вопрос или задачу. Задания такого типа способствуют развитию умственной активности, инициативности и конечно же развивают творческий подход к решению нестандартной сложившейся ситуации. Например: в трех тарелках лежит 9 пряников. Во второй на два пряника меньше, чем в первой, в третьей тарелке на один меньше, чем в первой. Сколько пряников лежит в каждой тарелке? Например: индюк весит 12 кг. Сколько он будет весить, если встанет на одну ногу? Например: в семье трое братьев. Каждый следующий младше предыдущего на 3 года. А сумма их возрастов равна 15 годам. Сколько лет каждому?

Важную роль в развитие творческого мышления детей занимает проблемное обучение. Проблемное обучение – это такая организация развивающих занятий, которая предполагает создание проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности, обучающихся по ее решению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развития мыслительных способностей. Целью проблемного обучения является не только усвоение программы, но и пути получения результатов обучающимися, а так же развитие творческого потенциала и формирование познавательной самостоятельности. Особенностью этого метода является то, что методы основаны на постановке обучающегося в проблемную ситуацию в результате чего у ребенка активизируется познавательная деятельность и подводит к решению сложных вопросов, требующих от обучающегося видеть решение в глубине вопроса, а не на поверхности. Проблемная ситуация имеет место быть на всех этапах образовательного процесса, при этом педагог создает проблемную ситуацию и направляет обучающихся к путям ее решения.

Таким образом у ребенка формируются новые знания, позволяющие ему овладеть ситуацией нового вида и самостоятельно найти пути решения этой ситуации.

Ситуация проблемного вида формируется педагогом через использование особых методических приемов, таких как:

- педагог подводит обучающихся к противоречию и предлагает им самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации;
- педагог сталкивает противоречия практической деятельности и предлагает найти пути решения;
- педагог умышленно предлагает различные точки зрения на один и тот же поставленный вопрос;
- педагог дает обучающимся рассмотреть одно явление с разных позиций;
- призывает обучающихся выявлять сравнения, делать выводы и сопоставлять факты связанные с проблематикой;
- ставит конкретизированные вопросы на логическое рассуждение и обобщение;
- педагог ставит перед обучающимися теоретические и практические задачи;
- педагог создает проблемные задания с не нужными или недостающими данными, с неопределенной постановкой вопроса, с намерено допущенными неточностями, с временным ограничением и другими трудностями для обучающихся.

На следующем занятии с обучающимися педагог создает проблемную ситуацию, при которой перед ребенком ставится проблема, которую не возможно решить простым путем, для того что бы решить данную проблему, ребенку необходимо воспользоваться к примеру, своей памятью и высказать свои предположения. Такая проблема содержит в себе некий «конфликт», что дает возможность рассуждать, оспаривать свое мнение, отстаивать свою точку зрения или же согласиться с доводами своих соратников. Прежде чем

переходить к проблемной тематике, необходимо активизировать у обучающихся уже имеющиеся у них знания, то есть, подвести к решению задач, проведя беседу по определенной тематике.

Например, задание: твой друг хочет быть сильным, здоровым и выносливым. Для выполнения задания, обучающихся необходимо разделить на две группы (в зависимости от количества участников). В каждой группе необходимо распределить роли участников (педагог, родители, друг, врач и т.д.). Задача каждой группы составить правильный распорядок дня для своего друга, учитывая возрастные особенности, режим питания и режим тренировок, которые помогут другу в достижении цели. Готовые результаты презентуются перед всеми участниками образовательного процесса.

Так же актуален и метод деловой игры, к примеру: «Выборы мэра города». Дети выбирают трех претендентов, это и есть мэры города, каждому необходимо представить свой план по улучшению городских условий, избирателями в данной игре являются отдельные участники образовательного процесса. Итогом деловой игры являются так называемые выборы мэра.

Таким образом, можно сделать выводы, что:

- занятия в таком формате являются хорошей возможностью для организации творческой деятельности;
  - задания соответствуют методам реализации творческой деятельности младших школьников (использованы методы: диалогического общения, постановки вопросов, проблемной ситуации, деловой игры).
- Данная система даёт возможность педагогу развивать творческие способности детей на занятиях.

В развитие творческой деятельности среди методов и средств важное значение имеет исследовательская творческая деятельность. Целью данной деятельности является стимулирование развития творческого потенциала младших школьников путем развития и совершенствования













Результаты диагностики в начале и конце лагерной смены

№	Набранные начальные баллы	Набранные балы в конце
Обучающийся 1	16	18
Обучающийся 2	19	21
Обучающийся 3	18	20
Обучающийся 4	12	18
Обучающийся 5	11	16
Обучающийся 6	10	18
Обучающийся 7	13	20
Обучающийся 8	15	21
Обучающийся 9	12	18
Обучающийся 10	9	15
Обучающийся 11	17	24
Обучающийся 12	13	20
Обучающийся 13	10	17
Обучающийся 14	12	19
Обучающийся 15	14	16

По итогам таблицы 6, можно сделать вывод, что уровень обучающихся младшего школьного возраста значительно повысился в сравнении с первичным.

Так же проводилась диагностика творческих способностей и креативности обучающихся младшего школьного возраста, на начальном этапе и на выходе, результаты диагностики представлены на рисунке 7.

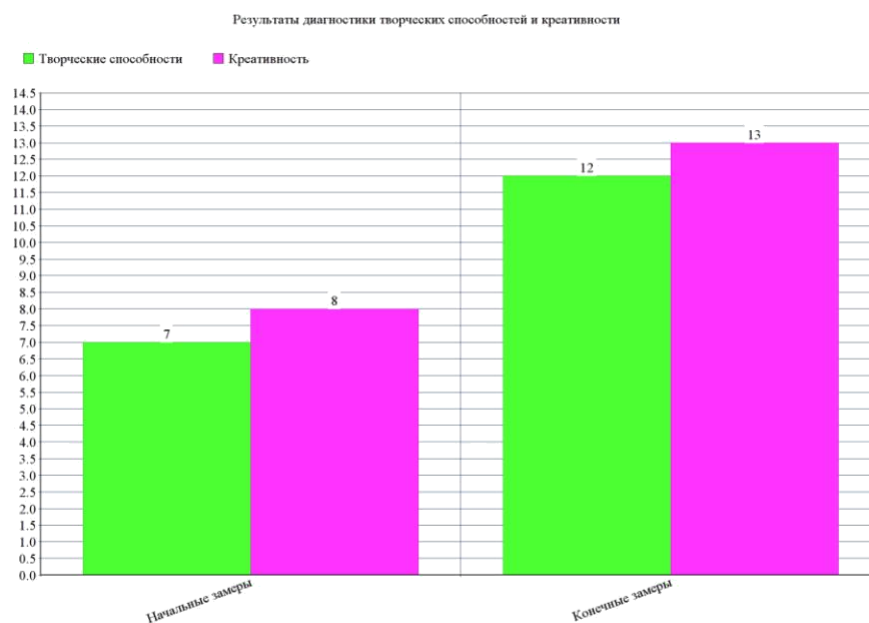


Рис. 7 Результаты диагностики творческих способностей и креативности

По итогам диагностики можно сделать вывод, что по критерию творческие способности у детей младшего школьного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря, возросли с положительной динамикой, с 47 % до 80 % и так же по критерию креативность с 53 % до 87%.

Достичь положительную динамику у обучающихся помог план мероприятий, состоящий из восьми занятий, игр, упражнений, направленных на обучающихся младшего школьного возраста. План представлен в таблице 7.

Целью создания данного плана является выявление и развитие творческой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря. Занятия предназначены для развития:

- диалектического мышления;
- ассоциативного мышления;
- системности мышления;
- интеллектуальных способностей;
- воображения и релаксации;

- памяти;
- коммуникативных навыков;
- пространственного мышления и воображения.

Таблица 7

#### План мероприятий

№	Способствует развитию	Место проведения	Ответственные
0	Коммуникативности (проведение теста)	Актный зал	ПО
1	Диалектического мышления	Актный зал	ПО
2	Ассоциативного мышления	Кабинет ДПИ	ПО, ПДО
3	Системности мышления	Кабинет ДПИ	ПО, ПДО
4	Интеллектуальных способностей	Актный зал	ПО
5	Воображения и релаксации	Спортивный зал	ПО
6	Памяти	Актный зал	ПО
7	Коммуникативных навыков	Актный зал	ПО
8	Пространственного мышления и воображения	Кабинет ДПИ	ПО, ПДО

Итак, занятия проводятся один раз в день, занимают один час, при проведении мероприятий необходимо техническое оснащение кабинетов. В зависимости от целей и задач мероприятия, привлекаются к работе с детьми не только педагоги- организаторы, но и так, же педагоги дополнительного образования. Рассмотрим подробнее каждое мероприятие:

Мероприятие № 1. Цель - развитие диалектичности мышления. Данное занятие-игра проводится педагогом один раз в неделю (при внедрении данного занятия-игры в обще образовательную деятельность). Игра «Хорошо

- Плохо», для занятия-игры выбирается объект, который безразличен ребенку. Это должен быть такой предмет, который не вызывает у обучающегося определенных ассоциаций, не связан с определенными людьми и не поражающий никаких эмоций. Обучающемуся предлагается провести анализ данного предмета (объекта), после чего назвать отрицательные и так же положительные качества этого предмета. Следует назвать удобства и неудобства данного предмета, что импонирует и что наоборот отталкивает, так же что хорошего и плохого несет в себе выбранный предмет. Например: стол. Нравится что желтый, но не нравится что тонкий. Хорошо, что он длинный, так же плохо, что он узкий. Удобно сидеть за столом, но неудобно вставать из-за него, и т.д. К рассмотрению можно взять и конкретное свойство предмета.

Мероприятие № 2. Цель – развитие ассоциативного мышления. Проводится педагогом с использованием игровых технологий, таких как «Что на что похоже», «Волшебные кляксы», «Ассоциации» и другие. Разберем подробнее игру «Что на что похоже», 2-3 человека (которые отгадывают) выходят из кабинета, а оставшиеся участники игры обговаривают предмет (объект), которые в последующем будет сравниваться. Возвращаются вышедшие из кабинета и педагог начинает игру: «то, что я загадал похоже на...» и слово предоставляется тому, кто первый выстроил ассоциативный ряд и поднял руку: например бабочка может быть ассоциирована с цветком, с летом, с травой и т.д. Ребенок который правильно отгадал предмет, может выбрать следующих обучающихся, которые будут в роли отгадчиков и он же, загадывает следующий объект (предмет) для выстроения дальнейших ассоциаций.

Игра «Волшебные кляксы» предельно проста и понятна. Перед началом игры подготавливают листы, на которые по середине ставится клякса, затем листы складывают пополам и рассматривают подробно получившееся изображение. Побеждает тот, кто назовет большее число увиденных предметов в кляксе.

Игра «Ассоциации», в процессе этой игры выбирается любое слово, например, ель. Это слово:

- ассоциируется, с зимой, новым годом;
- созвучно, тень, пень, день;
- рифмуется, портфель, апрель, цель.

Целью игры является создание наибольшего числа ассоциаций по предложенной схеме.

Мероприятие № 3. Целью, является развитие у обучающихся системности мышления. Для развития системного мышления проводится ряд игр, таких как, «Собери фигурки», «Теремок», «Нелепица», рассмотрим каждую игру по подробнее.

В ходе игры «Теремок» обучающимся раздаются картинки различных предметов (объектов). Игра начинается со слов «кто-кто сидит в теремке», например, это ребенок (хозяин) с изображением ложки, все остальные участники просят к нему в теремок, но могут войти только те, кто назовет, чем предмет на его изображении, похож на предмет «хозяина» дома.

Суть игры «Нелепица», заключается в том, чтобы обучающиеся изобразили на своем рисунке то, чего не может быть. Например: окно на полу, лиса с рогами и т.д. задача изобразить 8-10 ошибок, три из которых будут явными и очевидными, а остальные не такими заметными. В завершении каждый по очереди представляет свой рисунок, а остальные участники ищут несовершенства и ошибки.

Обучающимся предлагается из цветного картона вырезать различные геометрические фигурки не большого размера (7-10 штук), после чего и начинается игра «Собери фигуру». Обучающиеся должны составить из вырезанных геометрических фигур предметы ил объекты, например: дома, машина, животное и другое. По окончанию игры, каждый ребенок презентует свои получившиеся предметы.

Мероприятие № 4. Проводится с целью развития интеллектуальных способностей обучающихся, путем создания образов основываясь на

фрагментах изображений и формирования навыков применения схематизации конкретных предметов (объектов). В результате выполнения этого упражнения, у обучающихся формируется заинтересованность в самостоятельном построении деятельности. Формируются такие навыки как, умение самостоятельно создавать модели и умение планировать в уме, за счет использования целенаправленного анализа и синтеза. Для этого проводятся игры «Перевертыш» и «Угадай-ка».

Игра «Перевертыш» заключается в том, что педагог показывает обучающимся фрагмент геометрической фигуры и предлагает создать цельную фигуру из фрагмента, после представления цельной фигуры, педагог поворачивает первоначальный фрагмент геометрической фигуры на 90 градусов и снова предлагается закончить рисунок, и зато еще два раза осуществляется поворот. Игра направлена так же на развитие пространственного мышления и творческого воображения учащихся.

В процессе игры «Угадай-ка», педагог знакомит обучающихся с правилами дорожного движения, а так же со знаками на дороге. Далее детям предлагается угадать, что придумали взрослые, что бы изобразить, то или иное место, например: каким знаком изображается ремонт обуви, столовая или больница. Так дети могут придумать свои знаки, для обозначения комнаты, дома, кухни и изобразить их.

Мероприятие № 5. Цель – развитие воображения и релаксации. Упражнения «Что ты слышишь» и «Релакс», проводятся с использованием аудиирования на творческое мышление, память и воображение.

Упражнение «Что ты слышишь» подразумевает прослушивание классической музыки, обучающиеся, заходят в кабинет с приглушенным светом, садятся на стулья, закрывают глаза и педагог включает аудиоматериал. В окончании упражнения дети делятся своими впечатлениями и представлениями.

Упражнение «Релакс», предусматривает расслабление и отдых. Обучающимся предполагается переодеться в спортивную форму и лечь на

гимнастические коврики, после чего закрыть глаза. Руки необходимо вытянуть вдоль туловища, ноги выпрямить. Дети должны расслабиться и закрыть глаза, педагог делает свет приглушенным и включает спокойную музыку. Педагог призывает детей мысленно повторять я нам слова: я отдыхаю; мое тело расслаблено; я нахожусь на побережье моря и слышу шум волн; я наслаждаюсь покоем; я в прекрасном настроении; мне спокойно и тепло; и так далее. После этого упражнения необходимо поделиться эмоциями, которые обучающиеся испытали, проводится рефлексия.

Мероприятие № 6. Направленно на развитие восприятия и памяти. Целью занятия является формирование и развитие у обучающихся памяти, активизация словарного запаса. Для этого используется упражнение под названием «Найди сходства».

Педагог предлагает обучающимся назвать все возможные предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник и т.д. Главное правило заключается в том, что повторяться нельзя. Для стимуляции активности в этом упражнении предполагается и использование фишек, наклеек или других поощрений, бонус получает тот ребенок, который называет последним ассоциацию.

Мероприятие № 7. Направлено на развитие у обучающихся коммуникативных навыков. Целью данного занятия является формирование навыков социального поведения, речи, поведения в общественных местах и транспорте, социализации, речи. Вырабатываемые и формируемые навыки у обучающихся, такие как:

- умение вести себя в соответствии с нормами и правилами;
- грамотно взаимодействовать со взрослыми;
- умение выстраивать партнерские и дружеские отношения;
- умение оказывать помощь и поддержку.

В процессе выполнения данного упражнения педагогу необходимо подготовиться, расставить стулья попарно, так же как сиденья в общественном транспорте. Высокий стул, будет обозначать место водителя. Совместно с обучающимися моделируются различные ситуации в

общественном транспорте, например: девушка с ребенком, пожилой мужчина, слепой человек и так далее). Каждый обучающийся должен быть задействован в моделировании ситуаций и быть ее участником по очереди.

Конечным результатом будет являться, понимание каждым обучающимся сложившейся жизненной ситуации, сочувствия и адекватная оценка обстановки. Такие ситуации можно рассматривать не только на примере общественного транспорта, но и в многих других общественных местах. Дети смогут научиться применять полученные навыки общения с начала в игровых, а потом уже и в жизненных ситуациях.

Мероприятие № 8. Направленно на развитие воображения. Цель – выявление способностей ребенка преобразовывать нечто выдуманное в реальность, путем устранения несоответствий.

Для этого используется игра «Солнце в комнате». Педагог показывает обучающимся изображение комнаты, в которой находятся человек и солнце. После чего начинается индивидуальная работа каждого обучающегося, каждый ребенок должен описать, что он видит на представленном изображении, например: стол, стул, солнце, человек. Однако педагог должен поинтересоваться почему, по мнению ребенка, солнце изображено в комнате, может это ошибка и художник что-то перепутал, предлагает обучающемуся дорисовать или исправить картину, таким образом, что бы она была правильной. Не обязательно исправлять картину карандашом или красками, можно просто словами объяснить, что нужно исправить на картине, что бы она стала правильной.

Данное упражнение требует обработки данных, которая осуществляется по бальной шкале оценивания:

- 0 баллов, обучающийся, не включился в процесс, не понял или не принял данное задание. Предположил, что исправлять ни чего не нужно;
- 1 балл, обучающийся, не стал задумываться, а просто стер или закрасил солнце;
- 2 бала, обучающийся предложил нарисовать солнце в другом месте;



- 3 бала, обучающийся предложил сложный ответ, переделать рисунок и солнце в комнате превратить в другой предмет;

- 4 бала, обучающийся подошел к заданию конструктивно и предложил оставить солнце, но обыграть его, например: нарисовать вокруг солнца оконную раму, таким образом, солнце находится в комнате, но уже через оконную раму.

Исходя из опыта работы, наиболее ярко творческие способности детей проявляются в играх-драматизациях, так как творчество детей в таких играх направленно на создание игровой ситуации. Игры в контексте творческой реализации и развития способствуют обучению детей мыслить в соответствии с осуществлением того или иного замысла, развивать ценные для детей качества, такие как, активность и самостоятельность. Примером может послужить, чтение художественной литературы по ролям, затем иллюстрация произведений в рисунок. Обучающиеся представляют себе сюжет по-разному, даже ролевая игра без предварительной подготовки является сложной, но наиболее результативной формой развития творчества. Создание игрушек из подручных материалов или природных материалов, является важной частью творческого процесса.

После проведения всех занятий педагог проводит диагностику развития способностей обучающихся, по методике В.И. Андреева. Что позволяет педагогу оценивать эффективность своего воздействия на развитие творчества обучающихся, учесть их индивидуальные особенности и конечно же оценить полезность применяемых занятий.

Исходя из модели, предложенной Андреевым можно выделить компоненты применительно к творческой деятельности, такие как:

- мотивационно-творческая активность личности;
- интеллектуально-логические способности личности;
- интуитивные способности личности;
- мировоззренческие свойства личности;
- способность личности к самоуправлению в творческой деятельности;

- коммуникативно-творческие способности;
- результативность творческой деятельности.

Методами исследования в данном случае будут являться, наблюдение, тестирование, анкетирование, беседа, анализ выполнения учащимися диагностических заданий, интервью.

Несмотря на то, что в педагогике и по сей день, не разработан единый подход к оценке творческих способностей, педагогу необходимо ориентироваться хотя бы на относительные критерии оценки творческого процесса, которые позволяют просматривать динамику данного процесса. Так же необходимо отметить, что постоянное наблюдение на основе выбранных критериев дает возможность корректировать образовательную деятельность.

Ход подготовки и реализации плана мероприятий по развитию творческих способностей, в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием:

- формирование пакета диагностических материалов для выявления обучающихся с разным видом одаренности, определения вектора их дальнейшего развития;
- разработка нормативно-правой документации, необходимой для реализации плана и внесение необходимых изменений в уже имеющиеся документы;
- разработка программно-методического обеспечения;
- разработка программы мониторинга;
- выполнение плана мероприятий;
- проведение диагностических процедур по выявлению разных видов одаренности у учащихся обучающихся;
- формирование базы данных одаренных детей;
- проведение мониторинга реализации внесение корректив в план.

Ожидаемые результаты и реализация плана обеспечивающего качественное образование через развитие всех видов детской одаренности позволит:

- разработать, адаптировать методики определения разных видов одаренности учащихся;
- внедрить инновационные педагогические методы диагностики потенциальных особенностей учащихся с высоким и средним уровнем креативности;
- определить проблемы работы с одаренными детьми и предложить способы их устранения;
- апробировать новые технологии, позволяющие развивать потенциальные возможности детей;
- разработать методику позволяющую оценивать эффективность и качество данной организационной структуры;
- выявить и развить творческие способности обучающихся;
- заинтересовать детей младшего школьного возраста заниматься творческой деятельностью;
- сформировать навыки поисковой активности.

## **Заключение по второй главе**

Выполненная работа подтвердила выдвинутую гипотезу и позволила сделать следующие выводы:

1. Построена структурно-функциональная модель ДОЛ, представляющая педагогическую систему, признаками которой является многоуровневость, функциональность, открытость и динамичность. Функциями системы, являются социально-адаптивная, рекреативно-восстановительная, образовательно-развивающая и коммуникативная. Оздоровительно-образовательный потенциал системы обеспечивается тремя уровнями взаимодействий:

- управленческий (целенаправленное творческое взаимодействие детей и педагогов);
- содержательный (дополнительные оздоровительно-образовательные программы);
- технологический (проектирование и реализация совместных активных видов деятельности).

2. На теоретической основе выявлены и апробированы педагогические условия эффективности деятельности ДОЛ:

- задачи оздоровления, всестороннего развития и дополнительного образования;
- функции, такие как, досуговая, развивающая, социальная, адаптивная и коммуникативная;
- управление, включающее творческое взаимодействие педагогов и детей;
- содержание, реализующее дополнительные образовательные программы;
- педагогические технологии, позволяющие реализовать активные формы деятельности для развития творческих способностей обучающихся.

3. На основе теоретических предпосылок разработана программа «Радуга талантов» для детей младшего школьного возраста и разработана методика реализации этой программы в условиях ДОЛ. В результате педагогического эксперимента выявлены педагогические условия, эффективно влияющие на деятельность ДОЛ.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В проведенном диссертационном исследовании рассмотрено организационно-педагогическое обеспечение младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод, что идеи педагогического обеспечения в науке стали оформляться лишь в последнее десятилетие. Важный вклад в разработку данной проблематики внесли концепции педагогической поддержки Е. А. Александрова, О. С. Газман, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин. Исходя из этого, было введено рабочее определение организационно-педагогического обеспечения, используемое в нашем исследовании и создана модель, включающая в себя:

1. Программу занятий, направленную на развитие творческой деятельности младших школьников.
2. План мероприятий по реализации программы детского оздоровительного лагеря.
3. Методические материалы для занятий с детьми младшего школьного возраста.
4. Средства мониторинга развития творческих способностей младших школьников.
5. Методические материалы для повышения квалификации педагогов по организации творческой деятельности младших школьников.
6. Социальное партнерство в организации деятельности детского оздоровительного лагеря и реализации Программы занятий, направленных на развитие творческой деятельности младших школьников.

Исходя из этого, была выявлена необходимость в разработке плана мероприятий позволяющего обучающимся творчески развиваться, самореализовываться и самовыражаться.

В ходе выполнения опытно-поисковой работы была осуществлена проверка истинности выдвинутых в гипотезе положений, мы пришли к выводу, что уровень творческой деятельности необходимо определять общими критериями направленности на творчество, чувством новизны, критичности и гибкости мышления. Для реализации целей нашей работы методами исследования творческих способностей детей младшего школьного возраста, нам представляются тесты Торренса, которые позволяют определить креативность, творческое мышление и личностные характеристики младших школьников для дальнейшего их развития условиях детского оздоровительного лагеря.

Таким образом, содержание и ход опытно-поисковой работы по организационно-педагогическому обеспечению творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря включали в себя обоснование и разработку программу работы лагеря, плана мероприятий по его реализации.

Проведенное исследование подтвердило актуальность организационно-педагогического обеспечения творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря.

Таким, образом, результаты исследования позволят сделать корректный вывод, что цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьева Б.Г. Психология педагогической оценки. / Переиздано в сборник научных трудов. 2007. - 43 с.
2. Антонов В.Н. Педагогические условия деятельности детских оздоровительно-образовательных лагерей в современных условиях / автореф. на соиск. к.п.н. 13.00.01 /Антонов В.Н. – Екатеринбург, 1997. – 22 с.
3. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь. Организация досуговых мероприятий, сценарии, материалы для бесед. В помощь воспитателям и вожатым. / Издательство «Учитель», 2007.
4. Барышникова Г. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. / Настольная книга вожатого. / 2007. - 120 с.
5. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика / Учеб. для индустр.-пед. техникумов и учеб. пособие для инженер.-пед. специальностей. Екатеринбург : Деловая кн., 1996. - 339,[3] с.
6. Беленчук, Л. Н. История отечественной педагогики / Л.Н. Беленчук. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2019. - 184 с.
7. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. / М: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
8. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать?/ М.: Просвещение, 1991. - 176 с.
9. Бердяев Н.А. Основная идея Владимира Соловьева / Н.А. Бердяев о русской философии. - Свердловск, 1991.
10. Бсжович Л.И., Конникова Т.Е. Возрастной подход в работе пионерской организации, -м.: Мол.гвардия, 1969. - 98 с.



11. Бочарова В.Г. Социальная работа и социология педагогики. / М.: РАО, ИРЛ, 1993. - 198 с.
12. Буданова, Г.П. Система воспитания пионерского актива. / Автореф. дис. .канд.пед.наук. -М.: 1985. - 21 с.
13. Буюева Л.Г). Формирование личности как социально-педагогическая проблема. В кн.: Проблемы теории воспитания. / Сб.ст., чЛ. -М.: Педагогика, 1974, - 20-32 с.
14. Бутов В.Н. Воспитание активной позиции подростков в процессе общественно полезной деятельности. / Автореф. дис. .канд.пед.наук. -V.: 1983. - 16 с.
15. Вайндорф-Сысоева М.Е. Дневник вожатого. Программно-методическое пособие для вожатых детских оздоровительных лагерей. / М.: «Центр гуманитарной литературы», 2005.
16. Вожатому об организации спортивной работы в оздоровительном лагере. / Сост.:М.Ю.Игнатенкова, В.В.Шелегина, В.А.Болотников. -Калуга, 1992. - 40 с.
17. Волков К.Н. Основные педагогические проблемы организации летней работы с детьми в городской школе. Дис. .канд.пед.наук. / М.: 1987. 346 с.
18. Воспитание в пионерском отряде. /Под ред.Б.Е.Ширвиндта. / М.: Просвещение, 1963. - 272 с.
19. Вульфоров Б.о. Воспитание и рывок в переходный период. / Педагогика. 1993 т. - 37-40 с.
20. Вульфоров Е.З., Хозе С., Иванов В. Ребячий лидер -кто он? / Воспитание школьников. 1991 №1-2. - 9-13 с.
21. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. / Л.С. Выготский - СПб.: Речь, 2011. – 92 с

22. Газман О.С. Развитие и воспитание временного детского коллектива. / Сов.педагогика. 1978. - 37-43 с.
23. Газман О.С. Педагогика наших дней : сборник / составитель и автор предисловия В. П. Бедерханова. - Краснодар : Книжное издательство, 1989. - 414 с.
24. Галагузова М.А. Развитие системы подготовки социальных педагогов в Российской Федерации //Социальный педагог: подготовка и деятельность. / Сб.ст. -Челябинск: Изд-во Челяб.гос.пед.ин-та, 1994. - 7-16 с.
25. Галкина О.В. Роль и место понятия «организационно-педагогические условия» в терминологическом аппарате педагогической науки / автореф.диссертации ... кандидата педагогических наук : 13.00.01.Самара, 2009.
26. Гегель Г.В.Ф. Философия религии. В двух томах. Том 1 / Гегель. - М.: Мысль, 1976. - 536 с.
27. Гусак, Е. В. Педагогика. Краткий курс / Е.В. Гусак. - М.: Окей-книга, 2019. - 144 с.
28. Громкова, М. Т. Андрагогика. Теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 290 с.
29. Детский оздоровительный лагерь /Авт.сост. Антонов В.Н. - Челябинск: 1992. - 42 с.
30. Дербенев П.Н. Некоторые вопросы теории и практики летних лагерей. / Автореф. дис. .канд.пед. наук. Калинин, 1968. - 25 с.
31. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2012. – 78 с.
32. Журавлев М.И. Проблемы воспитательной деятельности пионерской организации в период летних каникул. / Автореф. дис. .канд.пед.наук. 1990. - 21 с.

33. Заио-Бек Е.С., Казакова Е.И. Педагогические ориентиры успеха. / Санкт-Петербург, 1995. - 64 с.
34. Иванов И.П. Коллектив и личность, / Л.: Изд-во ЛГУ, 1971, - 30 с.
35. Иванова Л.П. Творческие комплексные игры как средство сплочения пионерского коллектива. / Автореф. дис. .канд.пед.наук. -М., 1977. - 21 с.
36. Играйте вместе с нами. Игры, конкурсы для организаторов досуга и педагогов учреждений дополнительного образования. / Самара, 1993. - 24 с.
37. Ильчиков М.З., Смирнов Б.А. Социология воспитания. / М.: ИМПиз, 1996. - 116 с.
38. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика. / Пер. с нем. -М.: Педагогика, 1991. - 240 с.
39. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. М.: Педагогика, 1990. - 140 с.
40. Кон И.С. Ребенок и общество. / М.: Наука, 1988.- 358 с.
41. Концептуальные основы обновления системы организованного летнего отдыха детей. / Вестник образования. 1992. - 15 с.
42. Концепция социализации личности в детской организации. / Под ред. Рожкова М.И. М., 1990. - 24 с.
43. Конаржевский Ю.А. Технология педагогического анализа учебно-воспитательного процесса. / М.: "Пед.поиск", 1997.- 78 с.
44. Коротов В.М. Введение в общую теорию развития личности. / Высшая школа, 1991. - 129 с.
45. Крупская Н.К. О жизни в лагерях. / Пед.соч.: в 10-ти т., У., 1959. - 95 с.
46. Крупская Н.К. О пионерских лагерях и прогулках. / Пед.соч.: в 10-ти т., М., 1959. - 253 с.

47. Кузьмина Н.В. Системный подход в педагогическом исследовании / Методология педагогических исследований /Под ред. А.И.Пискулова. М., 1980. 82-117 с.
48. Лапицкий В.В. Наука в системе культуры. / Псков,1994. - 136 с.
49. Лебединский В.В. Методика планирования работы в пионерском лагере. / Рот., ВКШ при ПК ВЛКСМ, 1973. - 27 с.
50. Леванова Е.А. Готовясь работать с подростками. / М.: МПГУ, 1993. - 152 с.
51. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. / М.: Высш.шк., 1991. - 224 с.
52. Лето в пионерском лагере. / Сост. Рябова Г.С., Ло-паткова Я.В., Касимова Т.А. Загорск, 1991. - 29 с.
53. Лиханов А.А., Рыбинский Е.М. Положение детей в России. / М.: Дом, 1993. - 218 с.
54. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. / М.: Прометей,1995. - 282 с.
55. Литвак Р.А. Педагогические основы деятельности - 130 детских общественных объединений в современных условиях. / Челябинск, Челяб.гос.пед.ун-т, 2002. - 138 с.
56. Лишин О. Воспитание личности в условиях социального кризиса. / Народное образование, 1993 №5. 15 с.
57. В.Н.Переверзева, В.В.Петрова. / Мысль, 1994. - 268 с.
58. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. / Наука, 1984. - 444 с.
59. Методические материалы в помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков. / Сост. Антонов В.Н., Никитин А.Ю., Попова Г.Н. -М., 1990. - 41 с.

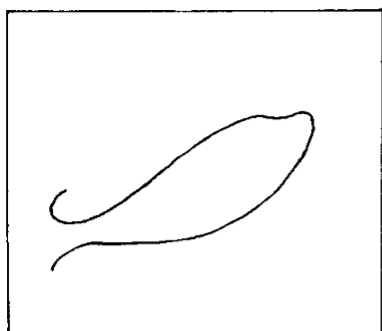
60. Методические рекомендации по осуществлению непрерывной пед.практики студентов историко-педагогического факультета. / Ред.Иоголевич А.З. Челябинск, 1982. - 112 с.
61. Мирошкина М.Р. Условия эффективного применения педагогических технологий детской организации. / Дис. .канд.пед.наук. М.: Ин-т молодежи, 1995. - 259 с.
62. Никитин И.Н. Продуктивность социально-психологической компетентности организатора детского движения. / Дис. .канд.психологич.наук. М.: Ин-т молодежи, 1992. - 237 с.
63. Новое в воспитательной работе школы. / Сост. Буркова . -М., 1991. - 111 с.
64. Новоселов С.А., Попова Л.С. Технология творчества для детей или АС – технология. / Екатеринбург, 2013.
65. Организация летнего отдыха школьников. / Сост.Новикова Т.В. - Красноярск, 1991. - 73 с.
66. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. / М.: Просвещение, 1991.
67. Панченко С.И. Педагогические основы профессиональной подготовки отрядных вожатых. / Автореф. дис. .канд.пед.наук. М., 1989. - 21 с.
68. Петровский В.А. Личность в психологии. / РнД, 1996. - 512 с.
69. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности. / РОУ. М. ТОО "Горбунок", 1992. - 224 с.
70. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. / М., 1996. - 269 с.
71. Поломис К. Дети в пионерском лагере. Трудовая деятельность; соревнования и состязания; игры. / М.: Профиздат, 1989. - 142 с.
72. Полонский В.В. Научно-педагогическая информация. Словарь-справочник. / М.: Новая школа, 1995. - 256 с.

73. Понятийно-терминологический словарь. Для педагогов дополнительного образования. / Сост. В.В.Белова, М.Б.Коваль. М. Оренбург, 1996. - 22 с.
74. Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 1. / Отв.ред. Е.Е.Ткаченко. -Екатеринбург, 1995. - 224 с.
75. Права ребенка. Сборник основных международных документов. / М. Дом, 1992. - 93 с.
76. Проблемы теории воспитания. / Под ред. Л.П.Бу-евой, Л.И.Новиковой, Г.Н.Филонова. М.:Педагогика, 1974.- 260 с.
77. Программа летней педпрактики в лагерях. / Литвак Р.А., Антонов В.Н. - Челябинск, 1992. - 10 с.
78. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Кружки пионерских и профильных лагерей. / Ред.-сост. Коваль М.Б. -М.: Просвещение, 1988. - 208 с.
79. «Построение договорных отношений между подростками и взрослыми в условиях детского лагеря. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря.» Материалы научно-практической конференции./Под.ОбщейредакциейО.Г.Миронец, И.Н.Хуснутдиновой. – Самара, 2000.
80. Радюк Е.А. «Игровые модели досуга и оздоровления детей.» / Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены. 2008, - 207 с.
81. Ребенок в зазеркалье лета: Инновационные формы, содержание и концептуальные проекты летнего отдыха детей. / МО РФ ВНИК "Лето"; Г.П.Будановой, С.Ю.Степанова.- 133 -М., 1991-1992. - 180 с.
82. Рогова Р.М. Развитие гуманистического мировоззрения и ценностных ориентации личности. / М., 1996. - 144 с.

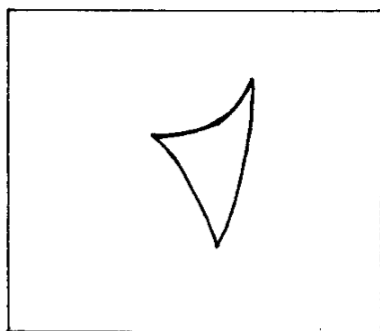
83. Рожков М., Куприянов Б., Фришман И. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей. / Серия: Воспитание и дополнительное образование детей. «Владос», 2001, - 216 с.
84. Руденко В.И. «Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого». / Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. - 192 с.
85. Савинова С.В. «Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях.» – 2008. - 78 с.
86. Самохин Ю.С., Самохина Т.А. «Туризм в детском оздоровительном лагере.» / М.: «Педагогическое общество России», 2003. - 80 с.
87. Сачкова Н.В. «Лето открытий.» Авторские программы отрядной деятельности, традиции детской пограничной заставы «Дозорная». / 200. - 156 с.
88. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Учебно-методическое пособие. / Под ред. И.Н. Хуснутдиновой. М.: «Педагогическое общество России», 2005.
89. Сборник «XIV общероссийская Встреча организаторов отдыха, оздоровления детей и молодёжи: тезисы выступлений, статей, практики организаций отдыха и оздоровления детей». / Сост. Г.С.Суховейко – Анапа, 2015.
90. Соловьёв Ю.А. «Патриотическое воспитание в лагере. Занятия, традиционные и творческие дела.» / 2007. - 201 с.
91. Сысоева М.Е. «Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие.» / М. 1999. - 131 с.
92. Тимонин, А. И. Концептуальные основы социально-педагогического обеспечения профессионального становления студентов вуза / А. И. Тимонин. – Кострома, 2007. – 216 с.
93. Титкова Т. «Курс выживания для вожатого» / Издательство «Научная книга», 2013. - 45 с.

94. Титов С.В. «Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере.» / 2008, - 132 с.
95. Торгашов В.Н. «Мы играем в детектив: Праздники, концерты, затеи, сюжеты, конкурсы, истории, викторины, шифровки.» / М.: «Педагогическое общество России», 2004. - 128 с.
96. Трепетунова Л.И. Летний оздоровительный лагерь. Массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера и праздники. конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания)» / 2007. - 280 с.
97. Трушкин А.Г., Пивнен П.П., Абраухова В.В. Творчество в детском оздоровительном лагере. Книга для воспитателей и педагогов. / Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 320 с.
98. Фридман М.Г. «Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха.» / М.: 2002. – 15 с.
99. Фришман И.И. «Внимание, каникулы!» Методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. / М.: «Центр гуманной литературы», 2005. - 28 с.
100. Фришман И. Детский оздоровительный лагерь. Воспитание, обучение, развитие. / Практическое пособие. 2007. - 104 с.
101. Цветкова И.В. Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря». / Методическое пособие. М.: «Педагогическое общество России», 2005. – 131 с.
102. Шаульская Н. А. , Лифшиц О. А. Летний лагерь. День за днем. Сказочные каникулы / М.: «Академия развития», 2007. - 224 с.
103. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. / – 2-е изд., дополн. – М., 2001. – 18 с.
104. Штейнберг Е.Б. Организация жизнедеятельности детей и педагогов в летнем лагере. / М.: «МЗ-Пресс», 2002, - 272 с.

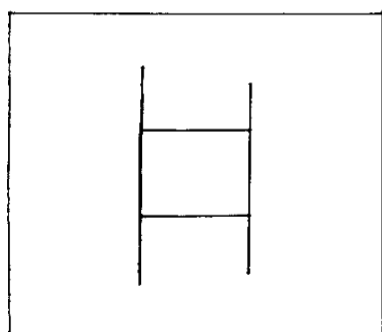




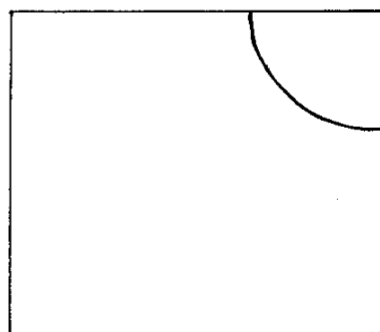
1



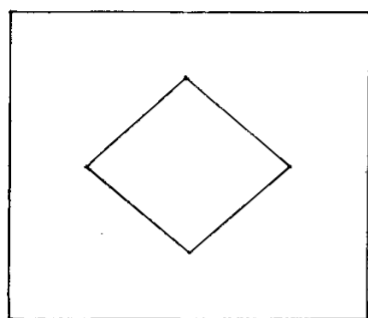
2



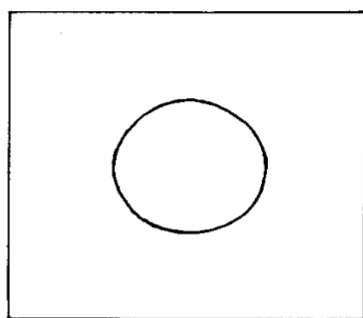
3



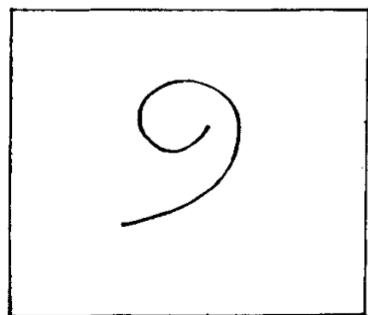
4



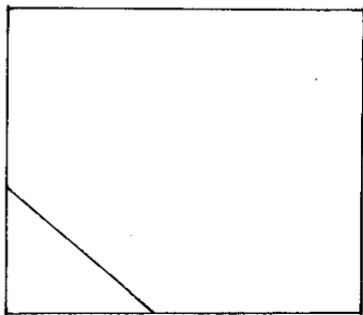
5



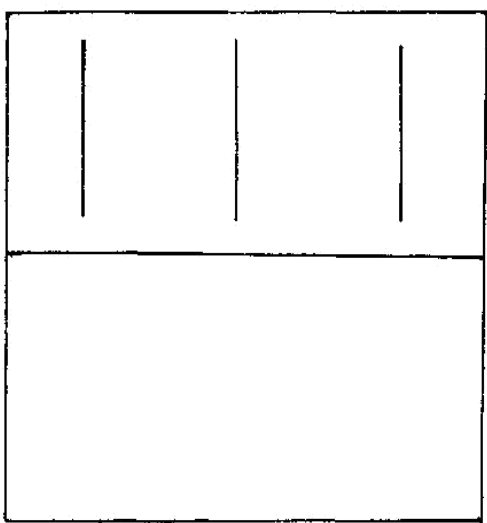
6



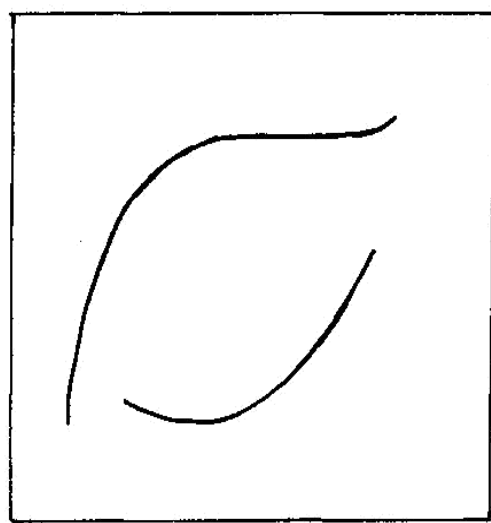
7



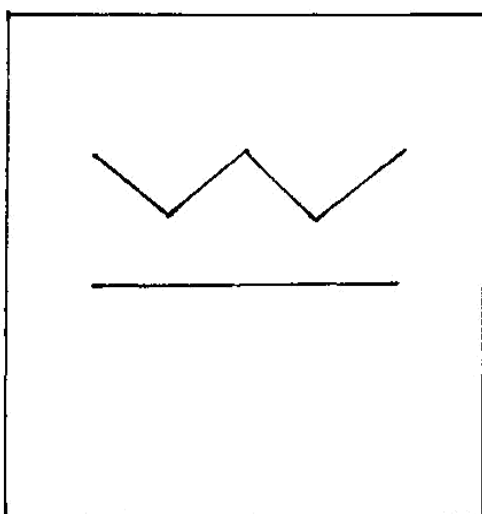
8



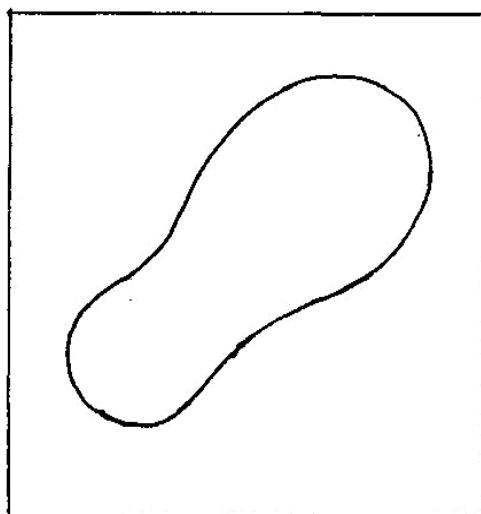
9



10



11



12

Бланк ответов для теста личностных творческих характеристик

№	Верно	Затрудняюсь ответить	Не верно
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием  
«Радуга талантов»

**Программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием  
на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного  
образования Дома детского творчества «РАДУГА» «Радуга талантов»**

**Возраст детей:** 6 -11 лет

**Срок реализации:** июнь 2019 г., 21 календарный день

Автор-составитель: педагог-организатор,  
Стаценко Валерия Викторовна.

г. Екатеринбург 2019

### **Полное название программы**

Программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием на базе МАУ ДО ДДТ «РАДУГА», «Радуга талантов»

Цель программы: Создать условия для организации летнего досуга и развития творческого потенциала детей, их индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учётом их интересов, наклонностей и возможностей.

### **Краткое содержание программы**

Программа содержит: мероприятия, реализующие программу; ожидаемые результаты и условия реализации.

Место реализации: МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

Количество, возраст детей: 15 человек, возраст 6-11 лет.

Сроки реализации, количество смен: по продолжительности программа является среднесрочной, т.е. реализуется в течение 5 лагерных смен, начальная смена - июнь 2019 (смена- 15 дней).

## Пояснительная записка

Программа лагеря дневного пребывания «Радуга талантов» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании».

Необходимость разработки данной программы обусловлена высокой потребностью детей и родителей, обучающихся Дома детского творчества с пользой провести летние каникулы и начать творческое образование.

Решению этой проблемы способствует организация работы летнего лагеря. Дети в возрасте от 6 до 11 лет получают возможность глубже изучить особенности творчества, интересно и плодотворно провести время под руководством опытных педагогов, принять участие в различных мероприятиях по тематической направленности, получить новые знания, умения и навыки. Летний лагерь с дневным пребыванием детей «Радуга талантов» на базе МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» организует работу в течение одной смены (15 дней) общим охватом 55 человек, по профилю творческой направленности 15 человек.

### **Актуальность программы**

Дом детского творчества посещают дети разного возраста. Большая часть контингента – это дети дошкольного и младшего школьного возраста, занимающиеся в объединениях. В летний период возникает острая необходимость в организации досуга обучающихся, в связи с этим обозначилась необходимость организации лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга талантов», при реализации, которой обучающимся предоставляется возможность организации досуга и непрерывного творческого взаимодействия.

**Новизна программы** заключается в том, что вся деятельность состоит из комплекса учебных, воспитательных, досуговых мероприятий и призвана помочь обучающимся, которые занимаются в творческих объединениях Дома детского творчества, реализовать свои природные задатки.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих является то, что при её составлении учитывались традиции и возможности Дома детского творчества, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей. Данная программа, активно содействует развитию творческих способностей детей, содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе творческого взаимодействия, что отвечает запросам обучающихся и их родителей. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку (учет индивидуальных особенностей детей).

**Цель:** создать условия для организации летнего досуга и развития творческого потенциала детей, их индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учётом их интересов, наклонностей и возможностей.

**Задачи:**

1. Создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей в летний период.
2. Совершенствовать специальные компетенции по направлению творческой деятельности.
3. Систематизировать и углубить знания по выбранному направлению.
4. Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
5. Развивать творческий и познавательный интерес, в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества.
6. Формировать у детей творческие умения и навыки группового и коллективного труда, нравственные качества личности, культуру общения и поведения.

7. Воспитывать культуру и добросовестное отношение к труду, терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность, уверенность в своих силах.

8. Воспитывать толерантное отношение к успехам товарищей.

**Возрастные особенности обучающихся:** младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и учителем. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи и др.

В учебной деятельности младшего школьника складываются такие частные виды, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и др.

Педагогу же не следует пренебрегать возможностями самоорганизации и самодисциплинирования ученика, которые стимулируются групповыми играми, любопытством, самопроизвольно появляющимся интересом к



всевозможным творческим занятиям. Такие проявления нужно поддерживать, развивать, подсоединять к системе педагогически организованных и целенаправленных дел.

**Принципы реализации программы.** Достигнуть действенного социального эффекта от реализации летнего лагеря дневного пребывания «Радуга талантов» позволяет организация работы в соответствии с принципами:

Принцип адресности – деятельность направлена на обучающихся объединений МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Принцип гуманизации - уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом образовательно-воспитательный процесс, строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

Принцип индивидуализации и дифференциации – развитие каждого ребенка относительно его возрастных, индивидуальных характеристик, имеющегося социального и жизненного опыта, мотивов деятельности, с учетом интересов группы, коллектива.

Принцип коллективности - предполагает организацию творческих дел совместными усилиями педагогического коллектива и обучающихся. Такой подход позволяет каждому внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, практические, интеллектуальные, трудовые.

Принцип психолого-педагогического сопровождения - предусматривает отслеживание и коррекцию эмоционального фона детей, составление карты успеха каждого ребёнка, помощь участникам программы в индивидуальном развитии.

## **Содержание программы**

Реализация цели и задач лагеря дневного пребывания детей осуществляется по программе «Радуга талантов». Программа рассчитана на обучающихся с 1 по 4 классы, количество детей в отряде 15 человек. Программа включает в себя церемонии открытия и закрытия, уроки творчества, занятия по интересам, экскурсии, мастер-классы, эстафеты, тематические дискотеки, интеллектуальные и спортивные игры и конкурсы. На время смены учреждение дополнительного образования превращается в страну игр и творчества. Дети распределены по отрядам. В первый день для представления отряда детям необходимо придумать название, девиз и представление отряда. Каждый отряд имеет свой отличительный атрибут (банты, галстуки, повязки, ленты и др.), девиз, речевку, эмблему. В течение смены проходят мастер-классы, соревнования, конкурсы, викторины. Работа поставлена так, что ребята сами готовят танцы, песни, осуществляют обмен информацией, занимаются подготовкой общих творческих дел. Каждое утро отряды получают творческое задание, для выполнения которого отводится определенный срок. В ходе реализации программы каждый отряд подготовит: танец, сценку, выставку творческих работ.

### **Режим дня.**

1. Сбор детей, зарядка – 08.30 - 09.00
2. Завтрак – 09.00 – 09.30
3. Утренняя линейка – 09.30 – 10.00
4. Оздоровительные процедуры – 10.00 – 11.00
5. Работа по плану – 11.00 - 13.30
6. Обед – 13.30 – 14.00
7. Занятия по профилям – 14.00 – 15.00

**Методическое сопровождение программы.** Для эффективной работы в лагере активно используются:

- Методика КТД. В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта методика, технология, прекрасно учитывающая психологию младшего школьного и подросткового возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в них, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело – это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

Виды КТД:

1. Организаторские дела (метод взаимодействия)
2. Общественно-политические дела (беседы, лекции и др.)
3. Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать как можно больше об окружающем мире)
4. Трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков)
5. Художественные дела (творчество: рисование, оформление)
6. Спортивные дела (зарядки, Веселые старты, футбол и др.)

- Методика самоуправления. Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых

социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решение управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

- Психолого-педагогическое сопровождение смены. Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Компоненты психолого – педагогического сопровождения:

- Диагностический;
- Консультационный;
- Прогностический
- Практический.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

- Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;
- Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том

виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.

- Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
- Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик, направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

### **Формы и методы работы**

Формы, методы, приемы учебно-воспитательного процесса: мастер-классы, занятия по интересам, беседы, практикумы, конкурсы, личный пример, убеждение, похвала, поощрение, наглядные и др.

Формы воспитательной работы: мероприятие, игра, дело (КТД: организационные, интеллектуальные, спортивные, развлекательные, художественно-эстетические, трудовые, общественно-полезные и др.).

Ведущие формы организации деятельности:

- групповые (творческие мастерские);
- индивидуальные (самостоятельная работа);
- коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Педагогические технологии: в основу организации деятельности положены личностно-ориентированные технологии воспитания: с отдельными участниками, работа в малых группах, работа в коллективе (отряде). В работе применяются игровые технологии, здоровьесберегающая, технология подготовки и проведения КТД.

### **Условия реализации программы**

1. Нормативно-правовые условия:

Нормативные документы международного уровня:

- Декларация прав ребенка;
- Конвенция о правах ребенка;
- Международные конвенции и декларации о правах женщин и детей.

Нормативные документы федерального уровня:

- Указ Президента Российской Федерации о Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы;
- Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 30.12.2015);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.11.2015);
- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПиН 2.4.4.2599-10;
- Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации работы лагерей труда и отдыха для подростков. СанПиН 2.4.2.2842-11;
- Санитарно-эпидемиологические требования к перевозке железнодорожным транспортом организованных групп детей. СанПиН 2.5.3157-14;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей. СанПиН 2.4.4.3155-13;
- Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об утверждении Порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» (ред. от 28.06.2002);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 16.04.2012 №363н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2015);
- Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (ред. от 30.06.2015);

- Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1176 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 02.11.2015);

- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме» (вместе с «Правилами противопожарного режима в Российской Федерации») (ред. от 10.11.2015); Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (ред. от 23.11.2015);

- Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» (ред. от 31.12.2014);

- Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности» (ред. от 05.10.2015);

- Приказ МВД России от 31.08.2007 № 767 «Вопросы организации сопровождения транспортных средств патрульными автомобилями Госавтоинспекции» (вместе с «Инструкцией по осуществлению сопровождения транспортных средств патрульными автомобилями Госавтоинспекции») (ред. от 19.06.2014);

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 г. № 978-р Основы государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей.

Нормативные документы МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»:

- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- Приказы;
- Должностные инструкции работников лагеря дневного пребывания;
- Заявления от родителей;
- Программа лагеря.

2. Материально-технические условия предусматривают:

- финансирование за счет Фонда социального страхования, средств местного бюджета;
- большой актовый зал;

- столовая;
- кабинеты;
- ТСО;
- художественные средства, игры настольные и др.;
- хозяйственный инвентарь;
- аудиотека, фонограммы;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

### 3. Кадровые условия

В реализации программы участвуют:

- начальник лагеря;
- педагог организатор;
- педагоги дополнительного образования;
- завхоз;
- уборщица.

### **Этапы реализации программы**

1-й этап – подготовительный (апрель – май 2019 года). Подготовить нормативно-правовую базу и программно-методическое обеспечение деятельности летнего лагеря дневного пребывания «Радуга талантов» подбор кадров. Утверждение программы деятельности летнего лагеря дневного пребывания «Радуга талантов» и перспективного плана работы на заседании методического совета. Подготовка методических материалов и материально-технической базы. Проведение инструктивных совещаний с работниками лагеря.

Нормативно-правовая база и программно-методическое обеспечение, приказы МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» об организации летнего лагеря дневного пребывания «Радуга талантов», методические материалы для работы в лагере.

2-й этап – организационный (1-3 день смены):



- запустить летний лагерь дневного пребывания «Радуга талантов»;
- создать условия для адаптации детей в лагере;
- погружение в программу;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- проведение диагностики по выявлению творческих способностей детей, ЗУН по направлению деятельности;
- изучение ожиданий детей от пребывания в лагере;
- знакомство детей с содержанием смены;
- корректировка плана работы с учётом пожеланий детей.

3-й этап – основной (4-13 день смены):

- предоставить возможность каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал и показать свои возможности;
- формирование знаний, умений и навыков;
- удовлетворение интересов и потребностей ребёнка в разнообразных видах деятельности;
- общелагерные и отрядные коллективно-творческие дела в соответствии с распорядком дня: мастер-классы, занятия по интересам, интеллектуальные, физкультурные игры, конкурсы, игровые программы и т.д.;
- организация системы стимулов личностного и коллективного роста; экран настроения; аналитическая деятельность;
- сформированность у детей ЗУН художественному творчеству и хореографическому искусству;
- становление активной жизненной позиции;
- приобретение детьми опыта участия в различных видах деятельности;
- сформированность нравственных качеств - доброжелательность, доброта, сопереживание, уважение, милосердие и др.

4-й этап – итоговый

(14 - 15 день смены)

Подвести итоги смены:

- аналитическая деятельность;
- закрытие смены (награждение по итогам);
- итоговая диагностика по результатам работы лагеря;
- выработка перспективы деятельности лагеря в летний период в связи полученными результатами.

## **План воспитательной работы**

### **ДЕНЬ**

### **МЕРОПРИЯТИЕ**

День первый 03.06.19

**«Открытие лагеря»**

День второй 04.06.19

**«День удачи»**

День третий 05.06.19

**«День улыбок»**

День четвёртый 06.06.19

**«День фантазий»**

День пятый 07.06.19

**«День сказок»**

День шестой 10.06.19

**«День цирка»**

День седьмой 11.06.19

**«День мастеров»**

День восьмой 13.06.19

**«День индейца»**

День девятый 14.06.19

**«День приключений»**

День десятый 17.06.19

**« День танцора»**

День одиннадцатый 18.06.19

**«День сюрпризов»**

День двенадцатый 19.06.19

**«День доброты и вежливости»**

День тринадцатый 20.06.19

**«День талантов»**

День четырнадцатый 21.06.19

**«День лета»**

День пятнадцатый 24.06.19

**«Закрытие лагерной смены»**

### **Способы проверки результатов**

1. Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.
2. Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.
3. Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями:
  - беседы;
  - экран настроения;
  - рефлексия мероприятий;
  - огоньки.
4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий, творческий отзыв (последний день смены).
5. Анализ деятельности в лагере за смену.

### **Формы отслеживания результатов**

- Смотр;
- Концертная программа;
- Праздник;
- Выставка;
- Соревнования;
- Игра.

## **Критерии эффективности реализации программы**

Сундук предложений – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи. Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

### **Ожидаемые результаты**

В ходе реализации данной программы ожидается:

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков,
- приобретение новых знаний по направлению деятельности,
- развитие творческих способностей и познавательного интереса, детской самостоятельности и самодеятельности;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- развитие коммуникативных способностей и толерантности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в художественную деятельность;
- приобретение новых знаний и умений в результате занятий по интересам;
- расширение кругозора детей;
- личностный рост участников смены.

### Список используемой литературы

1. «Лазурный» - страна детства: Из опыта работы государственного областного санаторно-оздоровительного образовательного детского центра «Лазурный». – Н. Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.
2. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1996.
3. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001
4. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003
5. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых.- М.: Педагогическое общество России, 2003.
7. И.В. Васильев, В помощь организаторам и инструкторам туризма, Москва-Профиздат, 1973
8. Козлова Ю.В., Ярошенко В.В., Туристский клуб школьников: Пособие для руководителя.- М.: ТЦ сфера, 2004. - (Библиотека вожатого)
9. Солнцеворот-99 или Сварожий круг: Настольная книга вожатого. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000.
10. Цветкова И.В., Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., Мурашова А.Г.Радуга над Эколандией. Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря. Кипарис-10. Методическое пособие / Общ. Ред. И.В. Цветковой. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005.

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Тема: «Организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря»

Студента Стаценко Валерии Викторовны

Обучающегося по ОПОП Педагогические технологии развития креативности

Заочной формы обучения

Актуальность Детские оздоровительные лагеря решают ряд важных задач, связанных психолого-физиологическим состоянием детей их воспитанием, успешностью социализации. Кроме того, актуальность проблемы деятельности детских оздоровительных лагерей возрастает в силу умножающихся негативных влияний на детей факторов стихийной среды, что с одной из наиболее значимых задач современного общества - решением проблемы способа организации детьми своего свободного времени, умением содержательно и интересно с пользой для личностного развития проводить свой досуг.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Полнота и качество разработки темы Все разделы ВКР тщательно проработаны, по каждому написаны выводы на основе исследования. Автор выразил свое мнение по каждому разделу с конкретными аргументами. Выводы имеют практическое применение в условиях детского оздоровительного лагеря.

При написании магистерской диссертации студент проанализировал 104 источника. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований. На основании анализа информационных источников сделаны научные и практические выводы.

Выполнен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме организационно-педагогического обеспечения летнего отдыха младших школьников, направленного на развитие их творческих способностей. Б.Г. Ананьева, В.И. Андреева, В.Н. Антонова, В.С. Безруковой, Н.А. Бердяева, Д.Б. Богоявленской, Л.С. Выготского О.В. Галкина, Г.В.Ф. Гегеля и В.С. Соловьева.

Обоснованность применяемых методик диагностики обоснована и доказана.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработаны с учетом результатов констатирующей диагностики.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующей и контрольной диагностики осуществлен.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы. Выводы соответствуют поставленным целям и задачам полностью.

Представленная работа в целом выполнена грамотно. Представлены необходимые рисунки, таблицы, протоколы проводимых исследований.

Оформление списка литературы соответствует требованиям

Научная и практическая значимость данного исследования определяется тем, что понятия «организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников» применяются к условиям детского оздоровительного лагеря и разработка программы деятельности детского оздоровительного лагеря, направлена на развитие творческой деятельности младших школьников.

Представленные результаты исследования могут быть рекомендованы к публикации.

Вопросы и замечания: в работе содержится ряд опечаток.

Работа В.В. Стаценко соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам магистратуры, и заслуживает оценки: хорошо.

Рецензент:

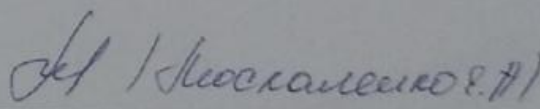
Е.А. Москаленко.

заместитель директора по УВР,

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»,

«26» 11 2020 г.

подпись рецензента

 / Москаленко Е.А.)



**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР* Организационно-педагогическое обеспечение творческой деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря

Студента Стаценко Валерии Викторовны

Обучающегося по ОПОП Педагогические технологии развития креативности

Заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил (готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент в достаточной мере проявил такие личностные качества, как ответственность и добросовестность.

*Умение организовать свой труд.* Студент проявил определенное умение планировать ход выполнения работы. При написании ВКР студент в целом соблюдал график написания ВКР и достаточно регулярно консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень прилежания.

Содержание ВКР упорядочено: выводы, отражающие основные положения параграфов и глав ВКР имеются.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Закключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);



## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Стаценко Валерии Викторовы соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.  
Ф.И.О. руководителя ВКР Погорелов Станислав Тимофеевич

Должность Доцент

Кафедра Теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание Доцент

Уч. степень Кандидат педагогических наук

Подпись



Дата 27.11.2020



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований  
Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы  
Факультет, кафедра, номер группы

Стаценко Валерия Викторовна  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры  
творчества, гр. ПТК-1801z

Название работы

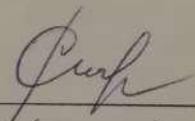
Организационно-педагогическое обеспечение  
творческой деятельности  
младших школьников в условиях детского  
оздоровительного лагеря

Процент оригинальности

**66,88%**

Дата 25.11.2020 г.

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Колясникова В.Б.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов